

# LA GAZETTE DE L'ACTION CULTURELLE

Rétrospective de l'année 2023

## EVES ! LES BRÈVES ! LES E

### « NOUS SOMMES UN »

En septembre 2023, nous inaugurons l'exposition hors les murs de Lilia Zanetti « Nous sommes un » sur l'Allée Reuss, qui démarrait devant l'Espace Django. Pendant plus d'un an, elle a photographié le marché du Neuhof, lieu bouillonnant du quartier. Des portraits d'habitant-es, de commerçant-es, des scènes de vie, des rencontres, des instants... Des images qui témoignent de la beauté de ces espaces à travers la pluralité de ses identités.

### DJANGO POUR TOUS·TES, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

Du jeune public à tous les étages ! D'abord un spectacle très jeune public pour les 0-3 ans, « Ptitécouti » d'HANATSUmiroir, une parenthèse sonore tout en douceur. Ensuite, le spectacle « Machinarmonium » de la Cie Bas les pat'Hibulaire, dont une forme courte avait déjà été programmée lors d'une tournée des récrés. Et enfin, une première boum grandeur nature pour les primaires avec un concert debout de rock zouk de Francky Goes to Pointe-à-Pitre !

### ICI, C'EST NEUHOF !

Notre collègue Baya Ndongui a animé tout au long de l'année les matchs à domicile de l'équipe du Neuhof Futsal, notamment au rythme de notre programmation. Une équipe qui se porte bien en seconde division nationale, au projet autant sportif que social, avec qui il était donc tout naturel de collaborer !

### ENFANTS, PARENTS, ARTISTES : FAIRE ENSEMBLE !

C'est peu de le dire, ils nous avaient manqués. Après quelques années d'absence (la faute à qui vous savez), février a vu revenir nos traditionnels ateliers parents-enfants. Trois cartes blanches laissées à des artistes et compagnies complices : images à l'encre, peinture, théâtre d'ombres, vidéo, musique électronique, design graphique. Trois jours d'expérimentations fécondes pour faire ensemble, parsemés de repas partagés épiques, d'une bienveillance rare et surtout des temps précieux pour échanger sur la parentalité autrement.

### ACTION, CRÉATION !

Juin, c'est le mois des restitutions grandeur nature de différents cycles d'ateliers ! Pendant plusieurs mois, artistes et élèves du Neuhof ont préparé de A à Z des créations musicales restituées en fin de saison sur la scène de Django. Le Baka Trio a travaillé avec les CP/CE1 de l'école Guynemer 2 pour le projet « Elektro Baklasse ». Jonas Gomar, Basile Touratier et la classe de CM2 de l'école Reuss 2 nous ont présenté le projet « Graines de Percussionnistes ». Et Hélène Rigollet, Boris Desmares et les CM1/CM2 de l'école Ziegelwasser ont, quant à elles-eux, créé le projet « Zick and Wasser ».

### DJANGO POP'

En mars 2023, nous avons organisé une soirée en collaboration avec l'antenne neuhofoise du Secours Populaire. Au programme : un défilé présentant des vêtements fabriqués par les collégien·nes et les habitant·es du quartier, sous la supervision du styliste Farid Moah, suivi d'un concert de Lexy Walt. Le public présent a ensuite pu acquérir les pièces du défilé lors d'une vente aux enchères. Cette soirée a permis au Secours Populaire de récolter plus de 1 500€ afin de financer des projets solidaires au Neuhof.



C'est le retour de la gazette de l'Espace Django ! Un objet chéri que nous avons abandonné à regret il y a quelques saisons, faute de temps et de moyens. La revoici sous une autre forme, toujours faite maison mais plus condensée.

Le programme n'a pas changé : des artistes et de la matière artistique déployé·es en tout lieu, en tout temps, en vue de créer un lien de qualité avec les personnes qui croisent leurs routes. Des moments pour mutuellement se découvrir, s'interroger, développer de nouvelles pratiques, des espaces de célébrations, de convivialité, de mixités.

Le petit pas de côté qui fait du bien, tout simplement, et on ose le croire, un potentiel déclencheur de déclics, à court, moyen ou long terme. Voici donc un petit retour sur quelques moments phares de l'année 2023.

## PIRATES UN JOUR, PIRATES TOUJOURS !

Le projet Django, c'est une forme de ricochets permanents. Il se vit dedans, dehors, en salle, chez les uns, chez les autres, de manière préparée ou par surprise, à plusieurs échelles et dans une multitude d'endroits. Depuis plusieurs années, le Neuhof est régulièrement investi comme un vaste terrain d'expérimentations. De la salle d'attente de la maison de santé à celle du centre médico-social, de la boulangerie aux travées de la grande surface, de la terrasse des cafés aux salles de classe, de la cour d'un institut médico-éducatif à l'irruption en plein rendez-vous. Une seule consigne : provoquer la rencontre. Ces raids urbains, comme nous les nommons, sont animés depuis le début de la saison 2022/23 par Les Sous-Fifres, un duo d'art de rue formé de Mimouch et Benoît Charrier, qui mêle plusieurs disciplines : le conte, la musique, le cirque, le clown et le théâtre.

Avec eux, nous prenons un malin plaisir à déployer des bulles de poésie et d'oxygène partout (et surtout) là où on ne les attend pas !



## MODULE DÉCOUVERTE : TECHNICIEN·NE LUMIÈRE



Le lien étroit que nous entretenons avec le collège Solignac voisin s'est encore renforcé en 2023. Dans le cadre du projet Arts et métiers, qui consiste à faire découvrir divers métiers aux élèves de Segpa dans un contexte artistique et culturel, et sous l'impulsion de leur enseignante, les élèves de 4<sup>e</sup> Segpa sont venu·es découvrir le métier de technicien·ne lumière à Django. Une immersion grandeur nature d'une quinzaine d'heures avec Kevin Bernard, notre technicien lumière régulier, pour découvrir, manipuler, et comprendre les enjeux de la mise en lumière d'un concert, le tout alternant expériences pratiques et moments de partage avec les autres corps de métier. Une belle interview retrace le projet sur notre MAG (disponible en ligne sur [notre site internet](#)).

## AU DASCA, CHACUN SA VOIX AU CHAPITRE

Depuis 2022, nous travaillons avec nos voisins du DASCA (Dispositif de Soins Coordonnés pour l'Autisme) de l'Association Adèle de Glaubitz et l'artiste Lexy Walt sur le projet VOIX. Un projet atypique pour toucher ceux auxquels on pense moins quand on évoque l'autisme, et qui sont pourtant directement concernés, les fratries. En 2023, pendant les vacances de février et d'été, deux sessions ont été organisées. Les participant·es y ont travaillé l'écriture et l'enregistrement d'un morceau sur lequel ils-elles se confient sur leur quotidien ou encore leurs émotions. Les morceaux sont disponibles sur [le site internet du DASCA](#).



**10 600 bénéficiaires au Neuhof**  
(scolaires et habitant·es)

**CHIFFRES  
CLÉS !**



**177 actions  
hors les murs  
au Neuhof**

**365 heures  
d'interventions**

## DJANGO, DÈS LA NAISSANCE

La toute petite enfance tient une place toute particulière à nos yeux, un écrin dans lequel nous nous régalons à mettre en lien artistes, structures dédiées, habitant·es et personnels encadrants. Depuis sept ans, nos performances trimestrielles dans les différents lieux d'accueil du tout-petit et notre participation active aux créations en la matière ont fini de nous convaincre. C'est le cas pour « Ptitécouti » de l'ensemble HANATSUmiroir, qui remet au centre l'importance d'installer des relations multiples et fertiles entre tout ce beau monde. Ce constat posé, impossible de refuser la proposition d'Ayako Okubo, qui s'est d'abord immergée dans un lieu de la petite enfance du Neuhof pour un travail fin d'observation et d'imprégnation, accompagnée d'une psychologue. Musique, scénographie, lumière, chaque élément a été conçu pour correspondre à la psychologie et à la compréhension du monde d'un·e enfant de moins de trois ans. Imaginez une boîte lumineuse pleine de surprises, faite de divers compartiments et tiroirs. Dans chacun d'entre eux : des objets de formes et de textures différentes, à l'aspect organique et rassurant. La musicienne, tantôt avec de l'eau, tantôt avec de l'air, en tire une multitude de sons nouveaux qui finissent par former une musique intime et poétique.

## CONCERTS CHANSIGNÉS

Saison après saison, nous essayons toujours de répondre de façon inventive aux problématiques d'accessibilité. Ces dernières années, nous avons renforcé l'existant en investissant dans du matériel adapté et en mettant en place de nouvelles actions. Deux sublimes concerts chansignés par le collectif Deux Mains Sur Scène ont ponctué notre année 2023 (JeanneMarie et Romain Muller) avec un public sourd qui s'est largement mobilisé pour l'occasion. Dans le même esprit, nous avons mobilisé plusieurs interprètes LSF sur des visites guidées et commentées de la salle ainsi que lancé notre première visite sensorielle à destination des personnes aveugles et malvoyantes.

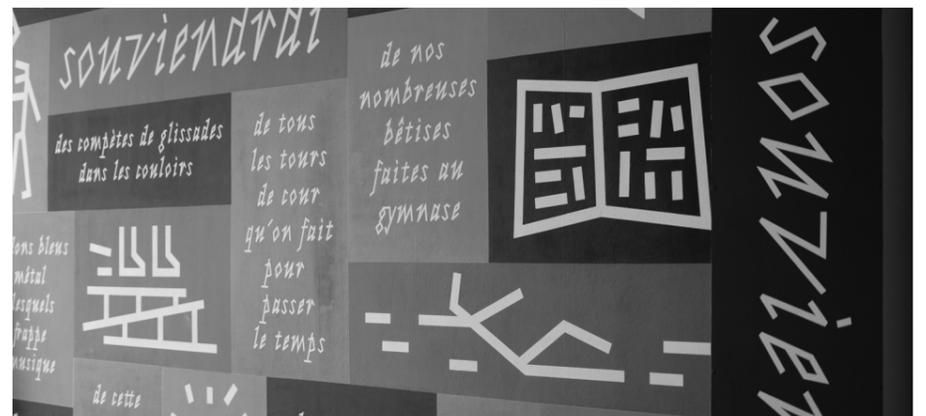
## LES TOURNÉES DES RÉCRÉS !

À peine arrivé·es dans le quartier en 2016, nous lancions notre première tournée des récréations artistiques, avec une envie toute simple : se connecter très tôt avec les plus jeunes neuhofois·ses, en faisant irruption en musique et par surprise dans un lieu qui leur est si familier, la cour de récréation. Trois fois par saison l'Espace Django fait donc la tournée des sept écoles maternelles du Neuhof et de quatre établissements du handicap. Une irruption bienveillante qui amène son lot de moments merveilleux ! En 2023 nous avons eu le plaisir d'accueillir les musicien·nes de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et le Balkan Express Orchestra pour ambiancer les cours de récré. Merci à tous ces yeux qui brillent et au soutien sans faille du personnel des écoles. Lorsque nous les croisons, les ancien·nes tout-petit·es, désormais au collège, nous rappellent régulièrement leurs souvenirs de récré et de quelle façon cela a participé à leur construction !



## JE ME SOUVIENDRAI...

Le collège Solignac, voisin de l'Espace Django et avec lequel les liens sont étroits, va être détruit d'ici à trois ans. L'occasion idéale de marquer le coup collectivement et visuellement avec les collégien·nes, accompagné·es des artistes du B.I.G (Bureau d'Intervention Graphique). De la maquette à la réalisation, un groupe d'une dizaine d'élèves de toutes les tranches d'âge s'est attelé à la tâche sur un semestre. Le travail a porté sur des souvenirs que les élèves garderont de l'établissement, pour aboutir à une fresque-hommage dans la cour dans laquelle ils·elles puissent se reconnaître. Des souvenirs aussi bien liés aux usages du bâtiment, à la vie collective, qu'aux expériences marquantes qui les ont traversés. Graphiquement, ils ont mis en place un travail typographique autour des lettres SOLIGNAC, en explorant les formes qui composent le bâtiment ou les contours d'objets utilisés au collège. Un second travail de composition a été proposé pour sélectionner les formes, couleurs, souvenirs et les disposer dans l'espace. Évidemment, une inauguration avec tous·tes les élèves du collège a clos le projet !



## LES TOURNÉES DES CRÈCHES !

Les tous·tes jeunes neuhofois·ses bénéficient également chaque trimestre de performances artistiques dans les lieux de vie qu'ils arpentent : crèches, lieux d'accueil parents-enfants, pouponnières. Cet éveil sensoriel in situ tient une place toute particulière à nos yeux. En 2023, nous avons accueilli la Compagnie Médiane avec leur spectacle « Haut comme 3 livres » et l'artiste Marie Taglang. De doux moments de poésie musicale pour ces p'tits bouts qui vivent pour certain·es leurs premiers spectacles. Avec un souvenir fort pour les équipes éducatives et artistiques.

**L'INSTANT  
JEU !**

**LES MOTS  
MÊLÉS**

Retrouvez dans ce tableau différents mots en lien avec l'action culturelle à Django !

NEUHOF  
ÉMOTIONS  
SOLIDARITÉ  
SOUVENIRS  
PIRATERIES

DJANGO  
ATELIERS  
PARTAGE  
AVENTURE  
MAGIE

U A T W A R M S W Q T Y U Ç P  
Z T Q V V P A R T A G E M I Q  
N E M D E U R H Z Ç J C D B B  
T L A V N M D V O O M T Ç N B  
D I Y R T S O S R T A U D K G  
A E Ç I U W S T E U G Y Ç Y S  
F R J W R Y E B I M I Z Z T B  
Z S T M E A I O O O E Y B E G  
S O L I D A R I T E N Y W N V  
K G M U Q K E T Y K O S I E C  
L N W Y U O T Q A O G T Y U O  
C A R Q R W A S K J J K T H L  
Z J V W O Q R K A I O D Ç O C  
R D Z I S R I N E V U O S F N  
Ç T Ç R H Y P N I B Y W Ç L R

♥ VOUS ♥

« Une semaine après, enfin remis de nos émotions, nous revenons vers vous pour vous dire un grand MERCI ! Quelle journée !!! Les retours des enseignants, des parents et, le plus important, des enfants est fantastique. Une journée qui restera gravée dans les mémoires et qui a, en plus, atteint son objectif de sensibilisation à la concentration, sans grand discours, simplement en actes. Les enfants et toute la communauté éducative de Guynemer 1. »

« Instant de grâce partagé hier, la femme de ménage de la RESU n'était jamais allée à un concert, ni même à Django. Elle s'est enfin offert un temps pour elle (pour la décider nous avons pris ce temps sur ses heures salariées, sinon elle n'aurait pas osé). En plus elle est mal entendante et la découverte des gilets et des extraordinaires chanteuses par signes, c'est la révolution culturelle en marche. Bravo ! »

« Bonjour, je m'appelle Charaf, je suis étudiant en psychologie et je fais de la musique dans mon temps libre. J'ai toujours voulu lier psychologie et musique d'une manière ou d'une autre et vous voir prendre ce genre d'initiatives m'a beaucoup inspiré, je vous en remercie. J'ai écouté le morceau des fratries d'enfants autistes et ça m'a beaucoup touché. »