

programme

**JANV. > JUIN
2018**

**ESPACE
DJANGO**

4 Impasse Kiefer
Strasbourg

www.espacedjango.eu
[#espacedjango](https://twitter.com/espacedjango)



GAGNEZ VOS PLACES

POUR DE NOMBREUX CONCERTS

AVEC NOS SALLES PARTENAIRES

**ZONE 51 (SÉLESTAT), HIERO (COLMAR), L'EDEN (SAUSHEIM)
ET DJANGO REINHARDT (STRASBOURG)**



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK



**CAISSE D'ÉPARGNE
ALSACE**

ÉDITO

Pour ce nouveau semestre, un peu particulier du fait des travaux dans notre patio prévus au printemps prochain, nous voulions donner la parole à des gens investis à nos côtés, qui font vivre notre projet, l'équipement, et sans lesquels l'esprit Django ne serait pas le même. Vous avez deviné ? Notre formidable équipe de bénévoles bien sûr, qui nous livre ici son expérience, son ressenti. Un grand merci à eux !

Au début, Django c'est un lieu culturel comme tant d'autres, avec de nombreuses actions, des objectifs importants, rendre la culture accessible à tous en particulier. Puis Django, ça devient intrigant : avant même d'en connaître le projet, on se sent interpellé. Peut-être parce que c'est un peu différent...

Alors on revient pour un concert, ou pour un rendez-vous cinéma, on écoute, on discute, on boit un verre, on rit. Puis on revient encore, pour la programmation, pour l'ambiance. On devient bénévole, on rencontre d'autres bénévoles. Le tutoiement est spontané et les chamailleries affectueuses et inévitables. On installe ensemble, on mange ensemble, on sue ensemble, on range ensemble. Bref, on finit par faire partie d'une équipe. Un ensemble sans cloisons où bénévoles, techniciens, spectateurs et artistes apprennent à se mélanger en un joyeux bazar. Un tout auquel on nous rappelle à nous, les petites fourmis au travail ponctuel, que sans notre contribution, la fourmilière ne s'embellirait pas de la même manière, de tous ces gens qui viennent, repartent enjoués puis reviennent, eux aussi.

Et si c'était ça la différence ? Une expérience à la fois simple et complexe, qui pousse à se demander pourquoi on va à Django avec excitation et envie, pourquoi un concert semble toujours résonner comme des éclats sonores, de rires, de musique et de bonheur partagé ? Des moments où l'on s'ouvre aux autres, simplement, où l'on se laisse aller, de découverte en découverte. Car Django, c'est plus qu'un tout, c'est un *nous*. Sans âge ni couleur. Qui intègre, qui inclue. Qui offre, qui écoute, qui relie. Qui nous dépasse tous. Nous sommes tous un peu Django ! Heureux d'avancer dans la même direction. Comme le disait le groupe Lunatic : « pas l'temps pour les regrets, les erreurs n'appartiennent qu'à nous-mêmes, né pour amener ma part de progrès ».

Les bénévoles

L'ESPACE CULTUREL

DJANGO REINHARDT

Créé en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, l'Espace Culturel Django Reinhardt est une plateforme pluridisciplinaire composée d'une salle de concert (animée par l'association BeCoge), d'une médiathèque (gérée par la ville de Strasbourg) et d'une école de musique (celle du CSC Neuhof).

Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, consulter internet, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique, apprendre à jouer ensemble... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

LA SALLE DE CONCERT

C'est d'abord un espace au format élargi, à la fois outil de découverte et de développement, soutenant l'émergence des formes, des talents et des générations.

C'est aussi un lieu de vie et de partage, un élément de dynamisation du territoire strasbourgeois dans son ensemble, du Neuhof en particulier, associant la population et les acteurs du quartier.

C'est enfin un instrument de coopération, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau, souhaitant participer à la production de nouvelles postures communes, à la construction de nouveaux comportements collectifs.

Directeur : Pierre Chaput
Contact : 03 88 61 52 87 + contact@espacedjango.eu
www.espacedjango.eu



LA MÉDIATHÈQUE

Avec plus de 16 000 documents, la médiathèque vous invite à venir découvrir ses collections. Vous pourrez, au gré de vos envies, consulter sur place ou emprunter.

Imprimés, revues, documents sonores, vidéo et multimédia, ainsi qu'une sélection thématique (CD/DVD) de musiques du monde, de jazz manouche et du bassin méditerranéen vous sont ainsi proposés.

Petits et grands, venez également bénéficier d'autres services, accessibles à tous et gratuits : salle de travail, salle multimédia, consultation sur place de la presse, programme d'actions culturelles et ateliers multimédias.

Responsable : Valérie Wild
Contact : 03 88 79 86 66 + mediatheque.neuhof@strasbourg.eu
www.mediatheques.strasbourg.eu



L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique du CSC Neuhof se donne comme pari constant d'allier exigence et convivialité. Elle est un lieu où chacun, adultes comme enfants, musiciens débutants ou confirmés, peut s'investir dans une démarche culturelle de qualité, pour apprendre à jouer d'un instrument, faire partie d'un projet musical, ou simplement intégrer un parcours de découvertes culturelles.

À l'image du quartier, elle est un espace d'échanges et de croisements : de publics, de cultures, de regards, de pratiques. À l'écoute des habitants, elle est sans cesse en renouvellement et évolue avec vous et pour vous.

Directrice : Laetitia Quieti
Contact : 06 07 40 65 83 + laetitia.quieti@cscneuhof.eu
www.cscneuhof.eu



DJANGO FAIT PEAU NEUVE

Depuis notre arrivée en janvier 2016, l'Espace Django n'a eu de cesse d'évoluer. Après la rénovation du hall puis des loges, c'est désormais la transformation du patio qui est programmée au printemps prochain. Avec toujours la même idée : mettre le bâtiment au service de notre projet artistique et culturel, en le rendant plus vivant, plus fonctionnel, plus chaleureux.

À partir du mois de mai, sous la supervision de l'agence Lama architectes, tout notre espace d'accueil sera donc en chantier pour devenir à terme un vrai lieu de vie, facilitant la rencontre et les échanges. Pendant cette période de travaux, l'activité de la salle sera essentiellement consacrée à l'accueil de résidences et à toutes sortes d'actions hors les murs.

Nous tenons à remercier la ville de Strasbourg d'avoir engagé cette opération d'avenir pour l'Espace Django et le quartier du Neuhof.

LE MOT DE LAMA ARCHITECTES :

Le projet consiste en la construction d'un espace de convivialité, en extension du hall de l'Espace Django. Il s'inscrit dans une belle continuité architecturale en réinterprétant la volumétrie et la matérialité du bâtiment existant. La façade métallique perforée change d'aspect suivant l'angle du regard. Les châssis vitrés pliants et coulissants ouvrent largement l'espace sur le patio. La charpente bois reste apparente et participe à l'aménagement intérieur. Un comptoir de bar en bois se positionne en pivot esthétique et fonctionnel entre le hall et l'extension.







JANV. > JUIN 2018

PROGRAMMATION

FORMAT(S)

Notre parti pris : une offre artistique nerveuse, éclectique, prête à stimuler la curiosité, aiguïser l'appétit, conçue pour développer avec vous des relations durables, à travers plusieurs formats. Effervescence garantie!

CONCERT

L'Espace Django vit au rythme d'une programmation musicale riche, populaire et de qualité. Ouverte aux talents reconnus, en devenir, avec des artistes en vogue, des univers encore à découvrir. Ses concerts brassent différentes expressions, afin de valoriser le pluralisme et la vitalité des musiques actuelles. Ce semestre : rock, blues, pop électro, soul, post punk, hip hop, rap, jazz manouche, gospel, musique classique... Un melting-pot à déguster, sans modération!

QUARTIERLIBRE

L'Espace Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Un jeudi par mois, *QuartierLibre* revient sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de « spect'acteurs » d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

CINÉDJANGO

L'Espace Django, en partenariat avec l'association Répliques, vous donne rendez-vous un dimanche par mois pour un après-midi cinéma. Des projections familiales ouvertes à tous, autour de bons films d'animation, à voir ou à faire voir à ses proches. Le cinéma s'est installé à Django!

EXPOSITION

En sus des concerts et des rendez-vous cinéma, des expositions thématiques sont programmées chaque saison. Parfois ludiques et conviviales, parfois innovantes et expérimentales, elles s'efforcent d'interagir avec l'histoire de la musique, tout en s'ouvrant à d'autres formes d'art, plus hybrides.

AUTRES MANIFESTATIONS

Django organise régulièrement des temps d'échange avec les publics, les artistes, les partenaires du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà. Ces moments peuvent prendre des formes très variées. Des événements artistiques et culturels, des rencontres professionnelles, des conférences, des petits déjeuners coopératifs, des partages d'expérience sous forme d'apéros ouverts à tous... Ils poursuivent chacun à leur endroit le même but : faire ensemble, faire connaître et faire aimer.



APÉRO

vendredi

19 jan. 2018
19h

Au Garde Fou

8 Rue du Faubourg-National
67000 Strasbourg

Gratuit



DJANG'OUF

AU GARDE FOU

Trait d'union entre le Neuhof et le centre-ville, l'Espace Django investit un lieu culturel strasbourgeois à chaque nouveau programme pour rencontrer son public dans les conditions les plus amicales qui soient : autour d'un verre.

Un semestre fou vous attend à Django... Alors soyez les bienvenus pour un apéro simple, convivial et musical au bar du GARDE FOU, nouveau venu dans le paysage des établissements de bien-être à Strasbourg. Une ambiance chaleureuse et une piste de pétanque dans le caveau. What Else?

RENDEZ-VOUS

mardi

23 jan. 2018
19h

À l'Espace Django

Gratuit

ÉCOUTE DE PROG

Le constat est évident : comment savoir de quoi on parle si on n'écoute pas ? L'Espace Django vous propose un moment convivial pour prendre le temps d'écouter les artistes de la programmation à venir à Django. Des explications du programmeur sur ses choix, ses dilemmes et ses coups de cœurs, le regard d'une équipe sur un projet global au plus proche des habitants, la complicité de la programmation et de l'action culturelle, la mise en lumière de la scène locale, tant de sujets que l'équipe se fera un plaisir d'exposer à vos oreilles curieuses.

N'ayant pas pour habitude de faire les choses à moitié, le jour est bien choisi, un certain Django Reinhardt est né le 23 janvier 1910. Autant de culture et de dialogue pour honorer sa mémoire...

QUARTIER
LIBRE

jeudi

25 jan. 2018

20h

Ouverture des portes : 19h30

Prix libre

+DE

Während einer Karaoke-Live-Session singt das Publikum begleitet von Profi-Musikern Hits unterschiedlichster Musikrichtungen auf der Bühne. Falls Sie sie noch nicht kennen, sollten Sie unbedingt die Karaoke-Welt der METEORHITS entdecken! Unterstützt von diesem Orchester dürfen Sie wie ein richtiger Star im Rampenlicht ganz vorne auf der Bühne stehen. Über 200 Songs stehen zur Auswahl (am Abend oder auf www.meteorhits.org abrufbar). Sie brauchen sich nur das Mikrofon zu schnappen! Nutzen Sie die Gelegenheit und zeigen Sie Ihr Talent einmal woanders als unter der Dusche...



KARAOKÉ LIVE AVEC LES METEORHITS

Le karaoké live consiste à faire chanter le public sur scène, accompagné d'un groupe de musiciens professionnels, pour interpréter des tubes de toutes sortes.

Si vous ne l'avez pas déjà vu, venez découvrir l'univers du karaoké live des Meteorhits! Un orchestre qui vous propulse sur le devant de la scène et vous transforme en vedette de la chanson.

Faites votre choix parmi une liste de plus de 200 titres (disponible le soir même ou sur www.meteorhits.org) et prenez le micro! L'occasion de révéler votre talent ailleurs que sous la douche, sous de véritables spotlights...



samedi

27 jan. 2018
20h30

HIP HOP/RAP FRANÇAIS

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **18€/13€/6€**

Caisse du soir : **20€/15€/6€**

Placement libre debout

+DE

Hergehört: Für das erste Konzert 2018 kommt gleich eine echte Größe des französischen Raps in den Espace Django. Der Mitbegründer der Hip-Hop-Gruppe Ärsenik, Lino, ist solo unterwegs. Sein Flow klingt wie sprachliches Boxen und ist genauso fesselnd wie seine Texte. Natürlich sind auch die Chics Types mit von der Partie. Mit ihren coolen Klängen und dem immer seltener werdenden poetischen Hip-Hop bringen sie das Publikum in Stimmung.



LINO (ÄRSENIK)

+ LES CHICS TYPES

Attention, pour le premier concert en 2018 c'est un pilier du rap français qui arrive à Django! L'homme qui boxe avec les mots, co-fondateur d'Ärsenik, présente son projet solo. Un flow à la hauteur de sa plume : du haut vol. Forcément, des Chics Types seront là pour préparer le terrain, fertile aux bons sons et à un hip hop poétique devenu trop rare.

LINO (FRA)

Gaëllino M'Bani aka Lino est né en mai 1974 à Braggaville. Vivant à Villiers le Bel, il fonde en 1992 le groupe Ärsenik avec son frère Calbo et son cousin Tony Truant. Cousins de Passi, rappeur du Ministère Amer, ils sont contactés par Kenzy, le manager du groupe qui fonde alors la société Secteur A. En parallèle de l'incontestable succès d'Ärsenik, Lino sort des titres en solo et collabore notamment avec Rocca, Rim-K, Médine et écrit un titre de l'album « Brut de Femme » pour Diam's. Toujours actif, il participe à de nombreuses compilations et autres bandes originales de films (Taxi 4, Mesrine...). En 2015, vient le tant attendu album « Requiem », salué autant par ses pairs que par la presse. Lino demeure l'un des rappeurs les plus respectés en France, son passage à Django s'annonce déjà mémorable...

LES CHICS TYPES - RÊVE ERRANT & GOOMAR (STRASBOURG)

Les Chics Types, c'est la rencontre entre le Beatmaker au 1 million de vues sur Youtube, j'ai nommé GooMar, connu pour ses productions avec le label « Tour de manège » et la série « Paye ton 16 ». A ses côtés, Rêve Errant, talentueux poète urbain connu pour ses rares mais remarquables apparitions dans le paysage rap français. Ensemble ils produisent un live énergique, puissant dans les racines du Boom Bap.

CONCERT

mercredi

31 jan. 2018
20h30

JAZZ MANOUCHE/
JAZZ TOUT COURT

Ouverture des portes: 20h

Prévente: 15€/10€/6€

Caisse du soir: 18€/13€/6€

Placement libre assis/debout

+DE

Die verschiedenen Vertreter der Schmitt-Familie sind bei Fans des Gypsy-Jazz weithin bekannt, jetzt tritt das originelle Samson Schmitt Trio auf, das mit den Konventionen des Genres gnadenlos bricht. Über alle Grenzen hinweg grooven sie mit Leichtigkeit zwischen unterschiedlichen Musikrichtungen hin und her. Samson macht aus Jazz, was Charlie Chaplin aus Lachen machte: etwas schlichtweg Universelles!



SAMSON SCHMITT

TRIO

Au jeu des sept familles, les Schmitt tiennent la dragée haute. Vous demandez Samson? Le voici avec un trio original qui dépoussière les codes du jazz manouche. Les frontières explosent et seul le groove voyage en totale liberté parmi les genres qu'on préfère ne plus nommer. Samson donne au jazz ce que Charlie donne au rire, l'universalité, tout simplement.

SAMSON SCHMITT TRIO (FRA/BEL)

Samson Schmitt Trio présente l'album « Rire avec Charlie - Hommage à Chaplin ».

«Rire avec Charlie», Charlie Chaplin bien sûr! C'est une fête, une symphonie instantanée, puissante et belle, une convocation de talents rares qui va mettre tout le monde d'accord et pour longtemps. C'est la rencontre de Samson Schmitt avec deux musiciens liégeois exceptionnels: Johan Dupont et Joachim Iannello.

Dans la galaxie Schmitt, Samson signe avec insolence la nouvelle histoire de la guitare manouche. Lyrisme, charme, puissance, inventivité, souplesse, générosité: tout y est, avec le son profond, le bending précis et la rythmique inimitable. Ajoutez la virtuosité râpeuse et cuivrée du violon de Joachim, le génie swing et créatif de Johan Dupont et vous obtenez un cocktail de grande musique. On frôle même la nouvelle rhapsodie, la bossa, le nu-jazz, l'Andalousie.

Servi par des compositions qui sonnent comme des standards, on se dit en aparté que l'on est verni par cette grâce offerte, sans chichi.



vendredi

2 fév. 2018

14h30

OPÉRA

Ouverture des portes : **14h**

Tarif unique : **3€**

Placement libre assis

Avec :

Anaïs Yvoz, soprano - Fanny Lustaud, mezzo-soprano
- François Almagura, ténor - Igor Mostovoi, baryton - Antoine Foulon, baryton-basse - Dionysos Idis, basse - Manon Parmentier, Stella Souppaya, piano - Vincent Monteil, direction musicale - Émilie Rault, mise en espace.



ROMÉO ET JULIETTE

INTERPRÉTÉ PAR L'OPÉRA STUDIO

+DE

Anlässlich des zweihundertjährigen Jubiläums des Geburtstags des Komponisten Charles Gounod führen Mitglieder des Opéra Studios einzelne Ausschnitte aus seinem Werk Roméo et Juliette auf. Die Oper ist wie im Original in fünf Akten aufgeteilt: die erste Begegnung zwischen Romeo und Julia während des Maskenballs der Capulets, die berühmte Balkonszene, die heimliche Trauung, das Duell zwischen Tybalt und Romeo, das zur Verbannung von Romeo führt, und natürlich das tragische Ende des jungen, verzweifelten Liebespaares.

En partenariat avec :



L'Espace Django a lancé en mars 2016 ses premiers concerts «à la bonne heure» ! Une nouvelle initiative pour permettre à tous ceux qui ne peuvent pas se déplacer en soirée d'assister à un concert à un horaire devenu accessible. Une formule qui a suscité un fort engouement et que l'Espace Django propose désormais régulièrement. Après le duo de chanson Julien m'a dit, le one man band country blues de Thomas Schoeffler Jr, c'est désormais l'Opéra National du Rhin qui s'invite à Django, poursuivant ainsi son partenariat au long cours avec l'Espace Django.

En hommage à Charles Gounod, pour le bicentenaire de sa naissance, les membres de l'Opéra Studio interprètent des extraits de Roméo et Juliette, dans une mise en espace. L'opéra sera divisé en 5 actes suivant le déroulé classique de la pièce : la première rencontre de Roméo et Juliette lors du bal masqué chez les Capulet, la fameuse scène du balcon entre les deux amants, le mariage secret, le duel entre Tybalt et Roméo qui entraîne le bannissement du jeune homme et, bien évidemment, la fin tragique des deux jeunes gens, contrariés dans leur amour.

Avec ses huit chanteurs et ses deux pianistes chefs de chant, l'Opéra Studio de l'OnR est l'une des rares structures en France à offrir aux jeunes artistes le chaînon manquant entre les années de formation et le monde du spectacle. L'OnR leur offre l'opportunité de se produire sur scène aux côtés de chanteurs professionnels au cours de la saison 2017/18 et de travailler sous la direction de grands metteurs en scène et chefs d'orchestre dans les nouvelles productions.

CINÉMA

dimanche

4 fév. 2018

17h30

Ouverture des portes : **17h**

Prix libre

À partir de 3 ans

Durée : 1h16

De Benjamin Renner,
Vincent Patar
et Stéphane Aubier
(2012)



En partenariat avec :

ASSOCIATION
REPLIQUES

ERNEST & CELESTINE

Pour son premier rendez-vous cinéma de 2018, CinéDjango continue sa saison sous le signe des animaux en vous présentant un duo pas comme les autres : un ours et une souris ! Surprise et bonne humeur garanties dans l'un des derniers joyaux du cinéma d'animation made in France. Cocorico !

SYNOPSIS

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

CRITIQUES

METRO : *Pépite visuelle à l'aquarelle doublée d'une merveille d'intelligence, d'humour et de poésie, Ernest et Célestine est bien plus qu'un dessin animé, c'est aussi l'un des meilleurs films de l'année.*

TELE 7 JOURS : *La magie et la grâce du dessin artisanal, alliées à l'intelligence et l'humour du scénario (...) font de ce film d'animation français une pure merveille.*

LE MONDE : *Qu'Ernest et Célestine soit l'un des plus beaux films d'animation de ces dernières années, c'est trop peu dire. Disons plus simplement : c'est un film enchanteur.*



vendredi

9 fév. 2018

20h30

MUSIQUE CLASSIQUE

Ouverture des portes: 20h

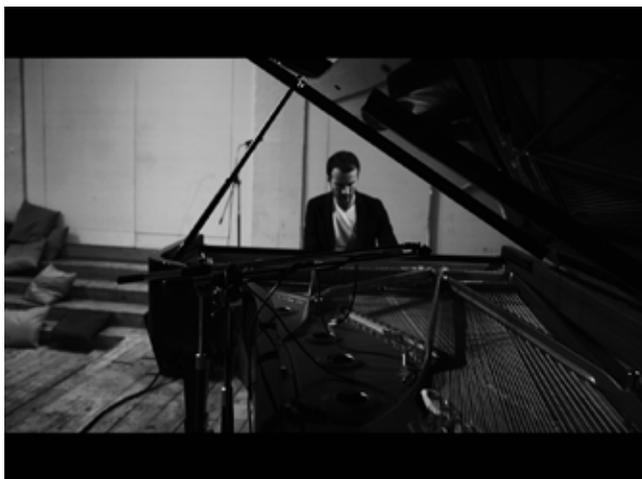
Prévente: 18€/13€/6€

Caisse du soir: 20€/15€/6€

Placement libre assis

+DE

Lassen Sie sich in den Bann „klassischer Musik“ ziehen, während Sie in einem Kongertsaal für „zeitgenössische Musik“ sitzen. Denn was gäbe es Zeitgenössischeres als einen jungen Ausnahmekomponisten, dessen erstes Album bereits in den höchsten Tönen gelobt wird? Tatsächlich ist RIOPY ein scheinbar zeitloser Programmpunkt bei Django, der nichts weiter als einen Konzertflügel auf der Bühne braucht, über dessen Klaviatur zehn energische Finger flitzen. Schließen Sie die Augen und lassen Sie sich verzaubern!



RIOPY

Comment ne pas succomber ? La simple écoute de Riopy a suffi pour inviter une musique dite classique dans une salle dite de musiques actuelles. Quoi de plus actuel qu'un jeune compositeur prodigieux, avec un premier album tout frais et déjà encensé ? Riopy s'élève fièrement comme un instant hors du temps dans la programmation de Django. Un piano grand concert sur scène, une dizaine de doigts frénétiques sur un clavier, fermez les yeux, la magie opère...

RIOPY (FRA)

Jean-Philippe Rio-Py, plus connu sous le nom de Riopy, est un pianiste et compositeur français. Il débute le piano de manière autodidacte en découvrant un instrument abandonné. Sans accès à des partitions, il commence à composer dans sa tête. Sa carrière internationale débute lorsqu'il s'installe à Londres à 21 ans.

Il se produit dans des clubs de Paris et Londres (Soho House, Chiltern Firehouse et le Mayfair Arts Club pour sa réouverture), puis fait ses débuts au Royal Opera House et au Steinway Hall. Son approche unique de la musique tout comme ses compositions éveillent l'attention de Steinway & Sons qui le nomment Young Steinway Artist.

Son univers musical lui a permis de toucher une très large audience à l'international à travers le cinéma, la télévision ou la publicité. On retrouve ses compositions dans le trailer de *The Danish Girl*, *Mr Turner*, *Jimmy's Hall*, *A Royal Night Out* ou encore *The Sense of an Ending*. Pour la publicité, il a notamment collaboré avec Armani, Bentley, Samsung, Mercedes, Ikea. En 2017, il signe chez Warner Classics et se produit au prestigieux Festival Piano City de Milan.



jeudi

15 fév. 2018

20h30

Ouverture des portes : **20h**

Prix libre

Réservation obligatoire

par équipe à partir du 15 janvier via le formulaire sur www.espacedjango.eu

+DE

Über drei Jahre lang haben sie für die Straßburger Musiknarren eine immer anspruchsvollere Version des Blind Test organisiert. Nun kommt das gegensätzliche Duo Jack le Vieux/Ben O'Maneth für diese einzigartige und ausgefallene Auflage von „Quartier Libre endlich zurück! Bilden Sie ein Team aus bis zu 6 Mitgliedern und testen Sie Ihre Musikkenntnisse bei Playlists mit den verschiedensten Genres und Epochen. Ob Newcomer oder Klassiker, es ist für jeden Geschmack etwas dabei. Melden Sie Ihr Team hier!



DJANGO BLIND TEST

Pendant plus de 3 ans, ils ont repoussé les frontières du Blind Test pour les plus exigeants mélomanes strasbourgeois. L'improbable duo Jack le Vieux et Ben O'Maneth vous propose un *Quartier Libre* unique et décalé!

Créez votre équipe de 6 personnes maximum et venez tester vos connaissances musicales sur des playlists de tous styles musicaux et toutes époques confondues.

De la découverte, des classiques... Il y en aura pour toutes les oreilles. D'autres animations et épreuves improbables vous attendent pour un moment musical hors du temps.

Réservez par équipe sur

www.espacedjango.eu



mercredi

21 fév. 2017

20h30

RAP FRANÇAIS

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€

Caisse du soir : 15€

Placement libre debout

+DE

Freeeeze bringt alle Menschen zusammen, die sich vom miesen Wetter nicht unterkriegen lassen wollen, sondern Lust haben, einfach mal ausgelassen zu feiern, Neues zu entdecken und gemeinsam mit anderen Spaß zu haben. Vom 2. Februar bis zum 3. März 2018 werden anlässlich der 7. Auflage von Freeeeze sowohl Newcomer der Hip-Hop- und Elektro-Szene als auch Bands, die schon vor Jahren Festivalbesucher zum Tanzen animierten, bekannte Bühnen der Région Grand Est erbeben lassen: L'Autre Canal (Nancy), BAM (Metz), Espace Django (Straßburg), Trinitaires (Metz), Puzzle (Thionville), La Souris Verte (Épinal)...

Soirée présentée par :



CONCERT
NON ACCESSIBLE
AU TARIF ABONNÉ



FREEEEZE FESTIVAL

PRÉSENTE XTREM TOUR + HARBOR & HEXPIR + SMR

Avec son festival hivernal, l'association Boumchaka propose des événements festifs tout spécialement pensés pour secouer notre belle région. Du 2 février au 3 mars 2018, les salles du Grand Est et du Luxembourg accueilleront les pépites des scènes hip hop et électro. Sur un mois, la 7^e édition voyagera dans les lieux incontournables de la Grande Région : L'Autre Canal (Nancy), La BAM (Metz), L'Espace Django (Strasbourg), Les Trinitaires (Metz), Le Puzzle (Thionville), La Souris Verte (Épinal)...

XTREM TOUR (GENÈVE)

Makala, Di-Meh et Slimka rassemblent leurs forces et unissent leur talent pour une tournée qui s'annonce déjà sans limite. Ces trois MC ont scellé un pacte qui les obligent à se dépasser pour recréer à chaque concert en communion avec le public une ambiance incomparable. Pour les nostalgiques des soirées punk où les pogos s'enchaînent au rythme des morceaux, c'est l'occasion de revivre ces moments d'exception. Avis à la nouvelle génération : XTRM Tour restera gravé dans vos mémoires comme la fusion parfaite entre rap et rage de vivre.

HARBOR & HEXPIR (STRASBOURG)

La musique du duo va puiser dans toutes les transformations actuelles de la musique Hip Hop (Trap, Cloud...), tout en respectant les fondamentaux du boom bap traditionnel encore bien présent dans leurs écritures. Après avoir assuré de belles scènes comme les 1^{ères} parties de Caballero & JeanJass, Big Buddah Cheez ou encore Nepal, les deux rappers ont décidé d'enregistrer leur premier projet en studio : DOUBLE H à vu le jour au Dojo Studio en 2016. La suite arrive à grand pas avec un second projet pour 2018.

SMR (MULHOUSE)

Membre hyper-actif du groupe Sphère Primaire. Pour son premier projet solo, la direction est prise. Entre douceur et furie, le jeune rimeur vous emportera dans un voyage musical sombre et vaporeux. Réveries et sonorités atmosphériques, SMR vous prouvera que son premier projet « Hypnose » porte très bien son nom.

CONCERT

jeudi

22 fév. 2018

19h30

JAZZ À DJANG'OH

Ouverture des portes: 19h

Prévente: 10€/6€

Caisse du soir: 13€/9€

Placement libre assis/debout

+DE

Als einer der innovativsten Zusammenschlüsse von Musikern in Frankreich wirbelt Collectif OH! die unterschiedlichsten Musikrichtungen kräftig durcheinander. An dieser Soirée OH! im Espace Django, die im Rahmen der Jazzdor-Saison stattfindet, gibt uns der fantastische Schweizer Bläser Lucien Dubuis zunächst solo die Ehre, um dann als Spezialgast des Projekts La Strizga, das am ehesten an Post-Jazz oder Punk-Pop erinnert, zu überzeugen. Abgerundet wird der Abend mit dem kosmischen Hip-Hop von FREEZ.

En partenariat avec:

JAZZDOR

**COLLECTIF
OH!**



LA STRIZZA + FREEZ + LUCIEN DUBUIS

Collectif de musiciens parmi les plus innovants de l'Hexagone, le Collectif OH! brasse toutes les esthétiques des musiques actuelles, qu'elles soient écrites ou improvisées. Pour cette Soirée OH!, présentée à l'Espace Django dans le cadre de la saison Jazzdor, nous accueillons le fantasque souffleur suisse Lucien Dubuis, en solo puis en invité spécial du projet « post-jazz » ou « punk pop » La Strizga, avant de s'envoyer en l'air avec le son cosmic hip hop de FREEZ. Les élèves des ateliers du CEDIM ouvriront la soirée dès 19h30 avant un buffet Oh!.

LA STRIZZA

Toujours debout malgré les assauts incontrôlables d'éléments électroniques auto-générés, La Strizga revient cette fois avec son premier album sous le bras. Attention, quelques irrégularités rythmiques sont à prévoir dans ce set. Cerise sur le gâteau: Lucien Dubuis *himself* les rejoindra pour un final exaltant.

FREEZ

Un voyage dans le temps, l'espace et le texte, c'est ce qu'entreprend le trio strasbourgeois FREEZ, alliant avec justesse le timbre poétique au script mélodique. Lauréat du FAIR 2018, cette soirée sera l'occasion pour le groupe de présenter son nouveau spectacle, ainsi qu'un tout nouveau single.

LUCIEN DUBUIS SOLO

Sans nul doute l'un des meilleurs représentants européens du jazz qui fait du bruit! La sortie en 2001 de son premier album, mêlant jazz contemporain et punk rock, avait fait sensation. Depuis, ce multisouffleur a commis d'innombrables autres attentats sonores...



vendredi

23 fév. 2018

20h30

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

Placement libre debout

+DE

Der Chapelier Fou nimmt uns auf eine Reise voller Irrungen und Wirrungen mit: mal elektronisch, mal akustisch, zwischen Trance und Ekstase führt er uns durch den Abend. Unsere Ohren sind völlig verwirrt und das macht Spaß! Der hyperaktive Musiker aus Metz stellt sein neues Album Muance vor. Das Duo Nocto y Elisa macht mit einer Mischung aus elektronischen Sounds und Latino-Wellen den Auftakt...



CHAPELIER FOU

+ NOCTO & ELISA

On adore se perdre. La folie du Chapelier nous sème entre acoustique et électronique, entre transe et extase. On ne sait plus où donner des oreilles et oui, on adore ça ! L'hyperactif messin Chapelier Fou présente son nouvel album Muance, un nom évasif mais tellement évocateur. Le duo Nocto y Elisa amorce le voyage, mêlant sons électroniques et vagues latines...

CHAPELIER FOU (FRA)

Depuis 2009, Chapelier Fou dévoile un univers fort et captivant, avec des compositions douces où les instruments se mélangent à des programmations électroniques. A une autre époque, on aurait dit tout simplement «electronica », pour qualifier cette rencontre de phrasés organiques et de rythmiques synthétiques, cette superposition d'atmosphères et de sentiments.

En presque dix ans, le multi-instrumentiste originaire de Metz a imposé une signature singulière au fil d'albums qui ont trouvé un bel écho auprès des médias comme du public. Pour accompagner toutes ces productions, Chapelier Fou a fait plusieurs tournées dans le monde entier.

Louis Warynski, de son vrai nom, revient sur scène à l'occasion de la sortie de son nouvel album « Muance » (sortie le 20/10/17 chez Ici d'ailleurs).

NOCTO & ELISA (STRASBOURG)

Nocto & Elisa est une rencontre entre deux artistes au cheminement différent avec des racines latino-américaines en commun. Nocto, artiste électro perché franco-argentin et Elisa, colombienne, altiste, vocaliste et improvisatrice aux langages multiples. À deux, la rencontre façonne une musique envoûtante et riche en recherches sonores texturées qui puise sa couleur autant dans la base des musiques actuelles et de l'improvisation, que dans des rythmes sud-américains. Une musique qui distille une électro intense, au goût de cachaça.

CINÉMA

dimanche

4 mar. 2018

17h30

Ouverture des portes: **17h**

Prix libre

À partir de 6 ans

Durée: 1h57

De Mamoru Hosoda
(2012)

*Le festival arsmondo Japon propose un regard sur la rencontre de cultures différentes, l'échange comme source de développement, la curiosité pour l'étranger. Concerts, récitals, lectures, débats, rencontres, ateliers, projections, activités pédagogiques seront proposés en association avec de nombreux partenaires. Au cœur du festival, la création française du Pavillon d'or de Toshiro Mayuzumi, dans une mise en scène d'Amon Miyamoto, à partir du célèbre roman de Mishima.



En partenariat avec:



LES ENFANTS LOUPS, AME ET YUKI

Comment continuer notre tour du monde des films d'animation consacrés aux animaux en ne passant pas par le Japon? Là-bas, le dessin animé traditionnel résiste, et reste le support de nombreuses épopées poétiques. L'occasion aussi pour nous de nous associer au festival arsmondo Japon*, une initiative de l'Opéra national du Rhin, du 2 mars au 15 avril à Strasbourg, Mulhouse et Colmar.

SYNOPSIS

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret: leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

CRITIQUES

20 MINUTES: *Les Enfants-loups démontre qu'il est possible d'allier le fond à la forme pour satisfaire tous les publics en donnant vie à des personnages magiques. On en hurle à la lune de bonheur.*

LE FIGAROSCOPE: *Mamoru Hosoda, grand maître de l'animation japonaise, nous offre une saga familiale hors du commun qui nous tient en haleine sur près de deux heures. Ambitieux et divertissant.*

LE MONDE: *Les Enfants-loups est une épopée intime. Le film prend une dimension lyrique inattendue. La peinture de la vie du Japon rural porte ce film à la conclusion épique.*



samedi

10 mars 2018

20h30

CHANSON/POP/FOLK

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **18€/13€/6€**

Caisse du soir : **20€/15€/6€**

Placement libre debout

+DE

Pauline Croze zählt zu den Künstlerinnen, die Teil unseres Alltags sind. Durch ihre Schalkhaftigkeit und vor allem ihr eindeutiges Talent hat sie sich in der Chanson-Szene in Frankreich und im Ausland bereits einen Namen gemacht. Sie hat mit zahlreichen Musikern zusammengearbeitet und kehrt nach ihrem letzten Opus Bossa Nova nun für ihr neues, lang ersehntes Album zu ihrer ersten Liebe Pop-Folk, zurück. Und wenn in Straßburg die Rede von Pop oder Folk ist, ist bestimmt auch eine Ballerina in der Nähe, um Sie zu vergaubern...



PAULINE CROZE

+ BALLERINE

Pauline Croze est ce genre d'artiste qui fait partie de notre quotidien. Avec malice, et surtout avec beaucoup de talent, elle réussit à s'imposer dans le paysage de la chanson en France mais aussi à l'étranger. Elle multiplie les collaborations et les projets jusqu'à ce nouvel album très attendu, pour lequel elle retrouve ses premiers amours pop/folk après un dernier opus Bossa Nova. Si on parle de pop ou de folk à Strasbourg, soyez certains qu'une Ballerine sera dans les parages pour vous envoûter...

PAULINE CROZE (FRA)

Pour ce nouvel album, Pauline Croze s'est entourée d'Ours, de Romain Preuss (Scotch and Sofa) et de Marlon B. C'est après les avoir vus sur scène dans leurs univers respectifs qu'elle décide de leur en confier la réalisation, afin de trouver le mariage subtil entre pop, chanson et musique africaine. « Ne rien faire » est emprunt d'une forte musicalité qui laisse toutefois la place à des textes poétiques et sobres. Elle se produira à trois sur scène dans une formule guitare, basse, batterie et pads pour donner vie à ce nouveau répertoire. Son passage à Django sera l'une des toutes premières dates de la tournée!

BALLERINE (STRASBOURG)

Une voix qui danse et des pieds qui chantent, Ballerine entre en scène et virevolte entre les notes. A la guitare, au clavier ou a capella, sa pop acoustique s'installe sur un lit de beatbox un brin naïf. Les mots qu'elle délivre sont toujours sincères, souvent personnels, et si elle se présente seule en scène, c'est pour mieux vous parler d'elle, femme plurielle.

CONCERT

mercredi

14 mars 2018

20h30

BLUES/MUSIQUE AFRICAINE

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

Placement libre debout

+DE

Django lässt Grenzen verschwinden! Es ist ein Abend der Begegnung zwischen Menschen, Künstlern und Kontinenten. Die Begegnung vermischt Kulturen und hilft uns, die Welt und unsere Wurzeln besser zu verstehen. Amerikanischer Blues von Mighty Mo Rodgers wechselt sich mit den afrikanischen Rhythmen von Baba Sissoko ab, das Gitarrenspiel von Sylvain Troesch trifft auf die Instrumente von Fatoma Dembélé. Seien auch Sie Teil der Begegnung mit diesen außergewöhnlichen Künstlern!



GRIOT BLUES

+ TOUBABOU ET FARAFI

Accrochez-vous, Django déplace les continents. Une soirée de rencontres : humaines, artistiques, géographiques. Ces rencontres qui créent le métissage et nous aident à comprendre le monde et nos racines. Le blues américain de Mighty Mo Rodgers échange avec les rythmes africains de Baba Sissoko, la guitare de Sylvain Troesch rencontre les instruments de Fatoma Dembélé. À vous maintenant de venir à la rencontre de ces artistes d'exception!

GRIOT BLUES (USA/MALI)

La rencontre du Mali et du Mississippi

Griot Blues est le fruit d'une belle rencontre entre l'artiste américain Mighty Mo Rodgers, fervent représentant du Blues urbain, et le musicien malien Baba Sissoko, passé maître dans l'art d'introduire des instruments de musique traditionnels dans des sonorités plus actuelles.

Un projet musical brillant aux sonorités variées où se mêlent à merveille chants africains et blues moderne, où la guitare aux accents de Chicago répond au tamani.

Pour Mighty Mo Rodgers, toutes les musiques actuelles viennent du Blues, et cet album est un retour du Blues à ses racines africaines, mais c'est aussi clairement un voyage « aller-retour », autant un hommage qu'une mise en lumière de tout ce que deux musiques nées sur deux continents différents peuvent s'apporter mutuellement. Griot Blues, c'est l'histoire d'une fraternité intemporelle entre Afrique et Amérique.

TOUBABOU ET FARAFI (STRASBOURG)

Toubabou et Farafi, le blanc et le noir, l'Européen et l'Africain, Sylvain Troesch, guitariste français, bercé au son du rock, Fatoma Dembélé, percussionniste burkinabé, par la musique de ses ancêtres. Quand tradition et actualité se mélangent, sans oublier d'où l'on vient ni le chemin parcouru, les rythmes africains viennent à la rencontre de l'harmonie occidentale.



jeudi

15 mars 2018

20h

Ouverture des portes : **19h30**

Prix libre

+DE

Entdeckungsfreudige Musiker und Zuschauer aufgepasst: Treten Sie auf der großen Bühne des Django auf, solo oder zusammen mit anderen Jammern. Die verrücktesten Träume und Mischungen werden möglich! Drei Profi-Musiker führen Sie durch den Abend und begleiten die Performer. Vor Ort stehen zwar ein Bass- und ein Gitarrenverstärker, ein Keyboard und ein Schlagzeug zur Verfügung, vergessen Sie aber nicht, Ihre eigenen Instrumente, Kabel, Picks und Sticks mitzubringen. Wir sehen uns auf der Bühne!



JAM SESSION

SCÈNE OUVERTE

Avis aux musiciens et aux spectateurs curieux : venez vous produire sur la grande scène de Django, en solo ou avec d'autres « jammers ». Toutes les envies, tous les mélanges sont possibles !

Trois musiciens seront présents pour animer la soirée et accompagner les artistes. Un ampli basse, un ampli guitare, un clavier, ainsi qu'une batterie seront aussi disponibles sur place mais attention : prévoyez vos instruments, câbles, médiateurs et autres baguettes.

Rendez-vous sur scène !

CONCERT

mercredi

21 mars 2018

20h30

POP ROCK FRANÇAIS

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€/8€/6€

Caisse du soir : 15€/10€/6€

Placement libre debout



+DE

Das „Kleine Gespenst“ ist alles andere als klein: Petit Fantôme kreuzt Musikgenres, als würde er Mauern niederreißen. Ob Pop, Rock oder Chanson, er jagt einfach allen einen Schrecken ein. Im Mittelpunkt stehen ausgefeilte Texte und das Bekenntnis zur französischen Sprache. Amor Blitz, ganzer Stolz des Straßburger Labels October Tone, macht das Programm für den Abend nicht nur komplett, sondern auch originell und einmalig!

PETIT FANTÔME

+ AMOR BLITZ

Petit Fantôme traverse les genres comme les murs, il effraye la scène pop, rock et même chanson, il emporte son public dans de beaux draps. Vous voilà prévenus, Petit Fantôme deviendra grand. La langue est au cœur de cette soirée, textes affûtés et francophonie assumée. Figure de proue du prolifique label strasbourgeois October Tone, Amor Blitz complète ce plateau, original et inédit !

PETIT FANTÔME (FRA)

Petit Fantôme est le pseudonyme évasif et mystérieux de Pierre Loustaunau, multi-instrumentiste intrépide (François & The Atlas Mountains, Crane Angels), longtemps émancipé par le collectif et désormais entièrement dévoué à son projet solo.

Trois ans après « Torse Bombé », projet grindcore punk rock pop mélodique, Petit Fantôme revient avec « Un Mouvement pour le Vent ». Son auteur le considère volontiers comme son premier album. Éternel insatisfait mais compositeur prolifique, le songwriter signe onze plages où l'on entend d'entrée son inclinaison pour les nineties, avec cette manière toujours aussi personnelle et poignante de fendre l'armure. « Un Mouvement pour le Vent » serpente entre pop romantique et noisy brumeuse, passant de l'une à l'autre avec une agilité déconcertante. Un bijou.

AMOR BLITZ (STRASBOURG)

Amor Blitz est un groupe de pop francophone kaléidoscopique établi à Strasbourg. Emmené par la voix d'Emmanuel Szczygiel, à la fois songwriter et producteur homemade, ce dernier bricole des magnétos, des pédales d'effets et des logiciels aux côtés de ses trois coéquipiers pour donner vie à des chansons ornées de riffs jangly aux accents pop, garage, surf et psyché.

Leur premier album "Ta jalousie est un drone" est sorti le 16 juin dernier via October Tone Records et La Souterraine.



jeudi

22 mars 2018

19h30

Ouverture des portes: **19h**

Gratuit

Placement libre debout

+DE

*Musiques de RU est
ein von den regionalen
Studentenwerken
CROUS veranstalteter
Talentwettbewerb für junge
Amateurmusiker. Zum
ersten Mal haben 4 Stu-
dentenbands aus der Region
im Rahmen eines großen,
regionalen Finales die Ge-
legenheit, vor Publikum auf
der Bühne zu stehen.*

Soirée présentée par :



MUSIQUES DE RU

FINALE RÉGIONALE

Porté par le réseau des Crous, Musiques de RU est un tremplin étudiant pour les jeunes musiciens amateurs. Il contribue à accompagner les étudiants dans leur pratique musicale en prônant la diversité des styles, et à révéler de nombreux talents tels que les groupes Lyre le Temps, The Concrete Knives, ou encore Nazca.

Pour la première fois, le Crous de Strasbourg offre la possibilité à 4 groupes régionaux étudiants de se produire sur scène à l'occasion d'une grande finale régionale, ouverte au public. Les groupes se produiront sous le regard de professionnels du secteur, et tenteront de remporter de nombreux lots: enregistrement en studio, scène lors de la fête de la musique 2018, résidence de pré-production...

Les deux lauréats régionaux pourront prétendre à la finale nationale du tremplin à Bordeaux, les 24 et 25 mai 2018.

Programmation dévoilée en janvier 2018 sur www.crous-strasbourg.fr

CONCERT

vendredi

23 mars 2018

20h30

ROCK/POST PUNK

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€/8€/6€

Caisse du soir : 15€/10€/6€

Placement libre debout

Gratuit pour les abonnés

+DE

Sie sind jung und kommen aus England. Die Geschichte mag banal klingen... Aber The Jacques sind der lebende Beweis dafür, dass an diesem Klischee etwas dran ist. Man munkelt gar, dass die jungen Kerle mit ihrem rauhen, ehrlichen Rock Pete Doherty und Co in den Schatten stellen. Doch auch im Elsass gibt es Wunderkinder wie z. B. KAMARAD (Post-Punk), die wir als Jurymitglied beim Nachwuchstalentswettbewerb des Festivals Décibulles 2016 entdeckt haben. All das bekommen Sie an diesem Abend auf einem Tablett serviert!



THE JACQUES

+ KAMARAD

Ils sont jeunes, ils sont anglais, voici un début d'histoire presque banale... Sauf qu'avec The Jacques, le cliché est véritable. Il paraît même que ces petits gars là feraient de l'ombre aux Pete Doherty et consorts avec leur rock brut et sincère. Par pur chauvinisme, nous avons aussi nos prodiges en Alsace, notre coup de cœur du tremplin Décibulles 2017 (dont nous étions membre du jury) : KAMARAD, et leur post punk qui monte qui monte... Oui, on vous sert tout ça sur un plateau.

THE JACQUES (UK)

Le patronyme est francophile mais le quatuor, britannique jusqu'au bout des ongles. Ces lads de Bristol n'ont rien d'autre à offrir que leur jeunesse et leur arrogance. Vraiment ? Non, évidemment : il faut également évoquer un sens inné du songwriting qui fait mouche, mêlant guitares barbelées, mélodies accrocheuses, textes cinglants et accent à couper au couteau.

Bref, ces quatre godelureaux sont les brillants héritiers d'une tradition typiquement anglaise où se croisent The Who, The Jam et autres The Libertines d'ailleurs The Jacques ont failli piquer la vedette à ces derniers lors du fameux concert de Hyde Park, en 2014. Vrai qu'à l'écoute de ces brûlots narquois, Doherty et Cie ont du souci à se faire...

Émergeant de la scène musicale de Bristol, The Jacques et leur dégaine rock déboulent à Django avec fougue et assurance.

KAMARAD (LAUTENBACH)

Kamarad est un groupe de Post Punk aux influences diverses souvent puisées dans la fin des années 70. Un son résolument abrasif et embué dans une distorsion languissante. Après une cinquantaine de concerts en France, à New-York ou en Europe, ils gardent une énergie et une envie résolument ancrée dans l'héritage du punk manucien ou du CBGB de New-York. Une certaine idée d'un Rock'n'Roll qui n'obéit pas !



jeudi

29 mars 2018

20h30

SANS ÉTIQUETTE

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 15€/10€/6€

Caisse du soir : 18€/13€/6€

Placement libre debout

+DE

Ein 100 % südafrikanischer Abend! BCUC aus Soweto wollen in keine Schublade gesteckt werden. Kein Wunder, bei solch einem Melting Pot der Genres. Ihre Musik ist zugänglich, kommt aus dem Bauch heraus und reißt die Zuhörer mit. Diese Band muss man unbedingt mindestens ein Mal im Leben auf der Bühne erlebt haben! Auch ihr Landsmann Mo Laudi passt mit seinen exotischen wie elektronischen DJ-Sets nicht einfach in eine Kategorie. Grandios!



BCUC + MO LAUDI

Une soirée 100% Afrique du Sud! Originaire de Soweto, BCUC refuse les étiquettes. Pas étonnant car le melting-pot est total. Une musique populaire et viscérale qui prend aux tripes. Un groupe à voir sur scène au moins une fois dans sa vie! Leur compatriote Mo Laudi se joue des styles de la même manière avec ses DJ set électro venus d'ailleurs. Puissant!

BCUC (BANTU CONTINUA UHURU CONSCIOUSNESS - AFS)

Originaire de Soweto, ce groupe afro-psychédélique mélange rythmes ancestraux et expression moderne, teintés de rock ou de hip hop, pour créer un son distinctif, si volontairement rebelle qu'il rebute toute étiquette. L'instrumentation du groupe évolue constamment au fil de leurs longs morceaux qui peuvent s'étendre jusqu'à 20 minutes: une basse terrienne, des percussions hypnotiques, des sifflets, des flûtes, soutiennent des voix fortes d'hommes et de femmes ...

BCUC n'hésite pas à briser tous les formats sur son passage, et c'est précisément ce refus du statu quo, musical ou politique, qui rend leur musique si envoiante. Cette expression unique confirme la place centrale qu'occupe en Afrique du Sud leur township, mondialement connu pour sa résistance à l'apartheid, comme foyer brûlant de création artistique.

MO LAUDI (AFS/PARIS)

Pionnier du mouvement afro-électro dès les années 2000, Mo Laudi se distingue pour avoir été le premier DJ/MC sud-africain à avoir mixé dans les clubs de Londres lors de résidences hebdomadaires et sur RadioClit. Depuis 2009, il s'est installé à Paris où il essaime dans les clubs parisiens sa deep house qui fait se rencontrer la techno de Detroit, la house de Chicago avec les rythmes du Cap, dans des sets aux vertus délicieusement hypnotiques. Mo Laudi invente un nouveau courant musical, la Nu World Techno, et impose sa vibe afro-roots sur les dance-floors internationaux.

CONCERT

vendredi

30 mars 2018

20h30

GOSPEL/SOUL

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 18€/13€/6€

Caisse du soir : 20€/15€/6€

Placement libre debout

+DE

The Como Mamas ist DAS Gospel-Projekt des legendären Labels Daptone Records (Sharon Jones, Charles Bradley, Antibalas...). Es ist uns eine Ehre, die drei Mamas, die den Mississippi für einen Abend durch unser Stadtviertel Neuhof fließen lassen, zu empfangen. Mit der talentierten Flore M im Vorprogramm steht alles im Zeichen von traditionellem Gospel und Soul, von Groove und Spirituals.



THE COMO MAMAS

+ FLORE M

The Como Mamas est LE projet gospel du mythique label Daptone Records (Sharon Jones, Charles Bradley, Antibalas...). Un honneur de recevoir les 3 Mamas qui vont faire couler le Mississippi au Neuhof le temps d'une soirée. Du Gospel traditionnel à la Soul, du groove à la spiritualité, nous restons dans ce qu'il se fait de mieux à l'heure actuelle. L'occasion était trop belle, c'est le Blues & SoulSpiritual de Flore M qui ouvrira la soirée.

THE COMO MAMAS (USA)

Avec leurs deux premiers albums chez Daptone Records, The Como Mamas se sont révélées être la quintessence de la musique gospel d'aujourd'hui. En décembre 2015, elles ont cimenté cette posture en sortant pour la première fois de leur ville de Como, Mississippi, direction New York, pour briller au mythique Apollo Theater lors de la traditionnelle Daptone Super Soul Revue. Les Mamas en profite alors pour enregistrer avec les musiciens qui définissent le mythique son du label depuis toujours. Le résultat est « Move Upstairs », l'un des albums les plus profonds produit par Daptone à ce jour. Move Upstairs agit telle une mère bienveillante...

Les Como Mamas font partie de la Music Maker Relief Foundation, organisme dont l'objectif est de préserver les musiques traditionnelles américaines, afin qu'elles ne soient jamais réduites au silence.

FLORE M (STRASBOURG)

C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'épanouit dans son art et qui raconte le chemin qu'elle a parcouru pour en arriver là... Une jeune femme qui souhaite, sans prétention aucune, partager avec le plus grand nombre ses émotions et expériences afin qu'elles puissent servir, aider, faire réfléchir et grandir... Après nous avoir livré ce mélange de Blues, de Soul et de tout ce qu'il y a de Gospel en elle dans son 1er album, Flore M continue de nous faire découvrir l'artiste qu'elle est, issue du chant Gospel, ses racines.



vendredi

6 avr. 2018

à 19h (tous publics)

+ jeudi 5 avr. 2018
à 10h et 14h15

+ vendredi 6 avr. 2018
à 10h
(scolaires)

MUSIQUE ET ILLUSTRATION

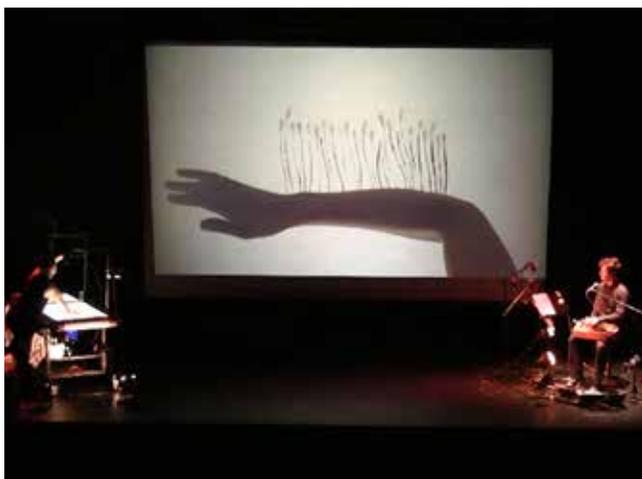
Ouverture des portes : **18h30**

Tarif unique : **5€** sur réservation au 03 88 61 52 87 ou contact@espacedjango.eu

Durée : 45 minutes

À partir de 4 ans

Placement libre assis



DANS MA FORÊT

CIE DIRECTO CINÉMA

+DE

Dans ma forêt („In meinem Wald“) nimmt uns mit auf den garten und poetischen Spaziergang eines kleinen Jungen, auf dem jede Landschaft mit einem Körperteil verglichen wird: Wege wirken wie die Handlinien des Großvaters und der Garten wird zum geblühten Nacken der Nachbarin. Dabei dreht sich alles um die natürliche Sinnlichkeit des Kindes. Es geht um die Beziehung zum eigenen Körper und um einen kleinen Jungen, der voll Vertrauen in sich selbst und die anderen aufwächst.

Ce spectacle est le récit d'un voyage, l'histoire d'une exploration tendre et touchante.

Par des tableaux poétiques, le spectateur suit un enfant qui part à la découverte de son corps. Il se promène, des lignes de la main de son grand-père à la nuque fleurie de sa voisine, en passant par les cheveux de son copain.

Plus qu'un simple conte, la narration embarque le public dans un monde imaginaire où naît, vit et se meurt le dessin au rythme d'une musique qui porte l'image et la complète.

Un élément du conte, la forêt, prend vie. Elle devient un lieu de transition et aussi de rencontre avec soi-même.

Oeuvre très personnelle, « Dans ma forêt » est une ode à la famille et aux rencontres de la vie, qui font de nous ce que nous sommes.

Fidèle à notre travail sur le territoire, ce spectacle ponctue aussi un parcours au long cours avec Sherley Freudenreich, elle qu'on a pu apercevoir pour les fresques participatives dans les écoles du quartier, ou encore en atelier ouvert avec les femmes des résidences sociales Adoma.

Peinture vivante et textes : Sherley Freudenreich

Vielle à roue : Fabrice Kieffer

Mise en scène : Claudia Pellarin-Raveau

Régie lumière : Mathieu Lionello



samedi

7 avr. 2018

20h30

RAÏ/ELECTRO

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

Placement libre debout

+DE

Der algerische Sänger Sofiane Saidi, der von Radio Nova den Spitznamen „Prinz des Raï 2.0“ verliehen bekam, interpretiert maghrebinische Elektromusik neu, indem er orientalische Klänge und urbane Trends mit der energiegeladenen Musik von Mazalda mischt. Analoge Synthesizer, Sağ und Blechbläser spornen rhythmisch zum Tanz an. Die Phrasierung des Mezwed und der Gasba-Flöte gesellt sich um einen Darbuka-Spieler aus den Tiefen des Raï, der so explosiv wie Lava ist.



SOFIANE SAIDI & MAZALDA

SOFIANE SAIDI & MAZALDA (FRA/ALG)

Une nouvelle vision électro-maghrébine portée par le chanteur algérien Sofiane Saidi, «Prince du Raï 2.0» selon Radio Nova, mêlant science orientale et urgence contemporaine, avec le son vivant et foisonnant de Mazalda. Synthétiseurs analogiques, sağ et cuivres nourris aux phrasés du mezoued, de la gasbah et une rythmique ultra-dansante articulée autour d'un drabki venu des profondeurs du Raï, comme un puits où descendre de plus en plus profond, jusqu'à la lave.

«Plongée rock fiévreuse dans le raï des eighties, avec synthés en grande pompe, groove psychédélique, rythmes trépidants de mbalax sénégalais ou de transe gnaouie, et la voix grave, âpre et abrasive du chaleureux Sofiane Saidi.»

Anne Berthod – Téléràma



dimanche

8 avr. 2018

17h30

Ouverture des portes: **17h**

Prix libre

À partir de 6 ans

Durée: 1h48

De Garth Jennings
(2016)

En partenariat avec:



TOUS EN SCÈNE

Qui n'a jamais rêvé d'embrasser les feux de la rampe, de soulever le cœur des foules et de devenir la star de la soirée? En tout cas, les animaux fantaisistes de « Tous en scène » en brûlent d'envie! De Johnny le gorille à Ash la petite porc-épic, tous sauront vous embarquer dans leur univers coloré et plein de tubes. En avant la musique! C'est *Quartier Libre*...

SYNOPSIS

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. C'est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason, tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant.

CRITIQUES

STUDIO CINÉLIVE: *Fort de ses personnages hauts en couleur, Tous en scène démarre à un train d'enfer et ne connaîtra aucun coup de mou. Tout au long de ces 110 minutes menées tambour battant, ce film d'animation joue avec la musique, des années 50 à nos jours.*

LE FIGARO: *Au casting: un gorille sentimental, une souris crooneuse ou une jeune éléphante à la voix d'or. Sur scène, le show a bien lieu. En coulisses, les personnages, ciselés, émeuvent souvent. Une réussite.*

LE JOURNAL DU DIMANCHE: *Les tubes s'enchaînent, les chorégraphies en mettent plein les yeux, les bons mots fusent, l'émotion n'est pas en reste. Et si on était tous, au fond, des artistes?*



samedi

14 avr. 2018

20h30

POP/ELECTRO

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 18€/13€/6€

Caisse du soir : 20€/15€/6€

Placement libre debout

Her

+DE

HER lassen sich durch nichts aufhalten. Seit 2015 beeindruckt die Band durch ihre Geschichte und behauptet ihren Platz in der Szene zu Recht. Ihre rare Eleganz und die prägende, sinnliche Musik bleiben im Ohr. Schon jetzt freuen wir uns darauf, wenn ihr emotionaler Titel „Five Minutes“ in der Konzerthalle von Django erklingt. Die Popmusik mit Elektro-Nuancen von Deer Boy lässt uns in diese Audio-Kostprobe eintauchen...

HER + DEER BOY

Her est un projet que rien n'arrêtera. Depuis 2015, l'histoire du groupe impressionne autant que sa légitimité. Une élégance rare pour une musique aussi forte que sensuelle. On imagine déjà l'émotion d'un « Five Minutes » résonnant à Django. La pop teintée d'électro de Deer Boy sera l'introduction parfaite à cette dégustation auditive...

HER (FRA)

Avec sa résonance féminine, Her est paradoxalement formé par deux jeunes hommes : Victor Solf et Simon Carpentier. Tous deux chanteurs et producteurs, ils ont rapidement prouvé leur complémentarité et se sont taillés une réputation grandissante à l'échelle internationale : louanges de la presse, diffusions radios (de la BBC à KEXP Seattle), un passage remarqué aux Trans Musicales 2015...

La célèbre marque à la pomme ne s'y est pas trompée en choisissant « Five Minutes » pour une campagne mondiale. L'ascension du groupe est fulgurante. Les compositions de Her doivent beaucoup aux trajectoires personnelles de leurs auteurs : Victor est né en Allemagne et a grandi avec les disques de Kraftwerk et Can ; adolescent, Simon a vécu aux Etats-Unis, bercé par la black music d'Otis Redding ou Al Green. Évoquant autant la sensualité féminine que la rencontre amoureuse, leurs chansons plongent l'auditeur dans une atmosphère moite et hypnotique. Le succès de Her ne fait que commencer...

DEER BOY (STRASBOURG)

Musicien et compositeur formé aussi bien au Conservatoire de Strasbourg qu'au contact de la scène locale, Sébastien Lebray sort du bois en 2016 pour écrire sa propre histoire sous le nom de Deer Boy. Depuis, il fait entendre son brâme à qui veut l'écouter. Deer Boy, propose une synthpop charmeuse entre rêverie et bougeotte, révélant des influences telles que Metronomy, Air ou Archive.

QUARTIER
LIBRE

jeudi

19 avr. 2018

20h30

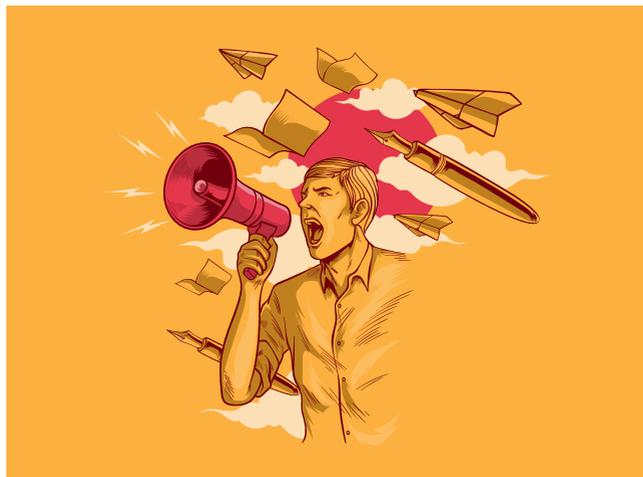
Ouverture des portes : **20h**

Prix libre

+DE

*Nach C'est quoi la culture?
lädt der Espace Django zu
Micro Ouvert ein, bei dem
wieder alle Gäste auf die
Bühne kommen können.
Unter der Moderation der
beiden lokalen Medien
Planète Neuhof und Sp3ak3r
können die Bewohner ans
Mikrofon treten und sich
rhetorischen Kämpfen
hingeben oder sich Freestyle
Battles liefern.
Videos, Aufführungen und
der Austausch mit dem
Publikum sorgen für viel
Abwechslung an diesem
Abend. Wir hoffen, Sie
haben Lust, sich mit uns in
dieses verbale Abenteuer zu
stürzen !*

En partenariat avec:



MICRO OUVERT

Après *C'est quoi la culture ?*, l'Espace Django vous propose un nouveau rendez-vous baptisé Micro Ouvert.

Animée par Planète Neuhof et Sp3ak3r, les deux médias de proximité du quartier, cette soirée sera l'occasion de revenir sur l'expérimentation d'actions visant à donner la parole aux habitants et à s'exprimer au travers de joutes verbales et de battles oratoires.

Vidéos, prestations sur scène et échanges avec le public agrémenteront ce moment de découverte. En espérant qu'ils vous donnent envie de poursuivre l'aventure à leurs côtés.



vendredi

20 avr. 2018

20h30

ALTERNATIVE ELECTRO POP

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

Placement libre debout

+DE

Lassen Sie sich fallen, denn diese begabte Künstlerin wird sowohl Ihre Augen als auch Ihre Ohren in Trance versetzen. Flèche love (das Soloprojekt der ehemaligen Stimme von Kadebostany) besitzt die beinahe magische Kraft, jedes Lied in eine wahrhaftige Reise zu verwandeln. Entdecken Sie ihr energiegeladenes Wesen auf der Bühne, nachdem das erstaunliche und zugleich vielversprechende Projekt Luanza uns einen sanften Start bereitet.



FLÈCHE LOVE

+ LUANZA

Voilà une soirée sous le thème du lâcher-prise. Le talent d'une artiste qui vous propulse dans une transe visuelle et auditive. Flèche Love (la voix de Kadebostany) détient ce pouvoir de transformer tout ce qu'elle chante en véritable voyage. Une créature engagée à découvrir sur scène avec l'intrigant, et non moins prometteur, projet Luanga pour un décollage en douceur...

FLÈCHE LOVE (SUI)

Amina, aka. Flèche Love est une artiste hors norme, entière, multiple. D'origines suisses et algériennes, c'est d'abord avec le groupe Kadebostany (dont elle signait textes et mélodies) qu'Amina a parcouru le monde. Amina, c'est aussi la voix et l'auteure du titre « Castle in the snow », succès mondial de The Avener. Compositrice, auteure, toplineuse, Amina est avant tout une femme libre, qui refuse les étiquettes et la musique de genre. À la fois rappeuse de haut vol, voix profonde ou cristalline, productrice talentueuse, Flèche Love est unique. Flèche Love sort de sa chrysalide pour déployer sa musique, engagée, vibrante, épique. On est sous le charme, instantanément.

LUANZA (STRASBOURG)

À l'heure où chacun cherche ses vérités dans un monde qui s'esseule, Luanga vous embarque en terres lointaines pour vous relier à la beauté du simple moment présent, dans ces instants suspendus où nos consciences soupçonnent l'immensité sourde de l'infini.

Porté seul en scène par Stevee Eton, son chant venu d'ailleurs, ses cuivres, cordes et peaux frappées font de ces échos de world music une alchimie subtile dont se dégage une puissance émotionnelle qui sonne juste et vraie, dans un dénuement forcément troublant.



du samedi

21 avr. 2018

au dimanche

10 juin 2018

de 10h à 18h

Vernissage à Django :

le mardi 17 avril 19h

Vernissage à la Chambre :

le vendredi 20 avril à 18h

Gratuit



+DE

Im Februar kommt die dänische Fotografin Ditte Haarløv Johnsen ins Stadtviertel Neuhof. Dort wird sie zwei Wochen lang Porträtaufnahmen von den Bewohnern machen, auf denen der Alltag zum Kunstwerk wird. Die Fotos werden im öffentlichen Raum des Stadtviertels und in der Galerie La Chambre ausgestellt, wo weitere Werke der Künstlerin einen breiteren Überblick über ihre Arbeit verschaffen.

En partenariat avec :



MARKET DAY

DE DITTE HAARLØV JOHNSEN

Du 11 au 24 février, la photographe danoise Ditte Haarløv Johnsen sera en résidence au Neuhof. Pendant deux semaines, elle ira à la rencontre des habitants et réalisera des portraits où la vie quotidienne devient le sujet d'une œuvre d'art.

Depuis toujours, cette photographe et réalisatrice de films documentaires axe son travail sur les gens, leur histoire, leur milieu de vie. Son travail l'a menée à travers le monde pour faire le portrait de citoyens du Mozambique, d'Espagne, du Liban, du Canada... Attirée par le fort potentiel multiculturel du Neuhof, elle veut y capter les interactions entre les habitants du quartier. En partageant leurs habitudes mais aussi à l'occasion d'événements plus singuliers. Avec ses images pleines de rudesse et de beauté, elle transcrit le lien de confiance qu'elle établit avec son sujet, et s'adresse à notre humanité commune.

Au-delà du quartier, sa série de photos évoquera des sujets actuels et universels : que signifie d'être un humain dans un monde où nous sommes confrontés en permanence à des cultures autres que la nôtre ? Où certaines frontières sont franchies tandis que d'autres se ferment, et où se fait ressentir de manière de plus en plus urgente le besoin de se comprendre mutuellement ?

Les portraits ainsi réalisés seront exposés à la fois au Neuhof, dans l'espace public, et à La Chambre, où d'autres photos de l'artiste élargiront la vision sur son travail.

Visites guidées possibles sur rendez-vous :

03 88 61 52 87 ou contact@espacedjango.eu

CONCERT

jeudi

3 mai 2018

20h30

BLUES/ROCK

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

Placement libre debout

+DE

Gitarristen der Extraklasse werden zu oft mit dem Meister Hendrix verglichen, aber diesmal ist der Vergleich wirklich nicht übertrieben. Eric Gales ist ein lebendiges Phänomen, der sowohl durch seine Technik als auch seine Bühnenenergie überzeugt. Bestaunen sie den Künstler, der Blues, Rock und sogar Funk beherrscht, auf einem seiner wenigen Konzerte in Frankreich. Black Cat Crossin' eröffnen diesen Abend, der total bluesig wird... oder doch eher rockig?



ERIC GALES

+ BLACK CAT CROSSIN'

On compare trop souvent les excellents guitaristes au roi Hendrix mais pour une fois, ce n'est pas volé. Eric Gales est un phénomène, autant par sa technique que par sa fougue scénique. Trop rare en France, Eric Gales brasse le blues, le rock ou même le funk avec une maîtrise hallucinante. Eric Gales est une tornade. Les Black Cat Crossin' amorceront cette soirée définitivement blues... ou rock.

ERIC GALES (USA)

Protégé du grand Carlos Santana depuis l'âge de 15 ans (il l'avait invité sur scène à Woodstock en 1994), Eric Gales est l'un des guitaristes les plus respectés et les plus talentueux de notre époque, pour ne pas dire l'un des meilleurs guitaristes au monde ! Il n'est pas inhabituel de voir dans le public d'Eric Gales des artistes comme Eric Johnson, Keith Richards, BB King ou Eric Clapton, regardant avec intérêt le talent du jeune prodige.

Tous deux guitaristes, gauchers et afro-américains, la comparaison avec Hendrix est fréquente et naturelle. Cela dit, Eric a développé un Blues-Rock hybride et unique, à la manière de Albert King ou Eric Johnson. La virtuosité d'Eric Gales fait de ses concerts un moment d'émotion, pur et inoubliable. Cet homme est une machine et ses musiciens sont les engrenages d'un rouleau compresseur puissant qui ne laisse personne indifférent. Pari tenu !

BLACK CAT CROSSIN' (STRASBOURG)

Black Cat Crossin', c'est la recherche des racines de la musique actuelle. Déconstruisant le blues fondamental, le gospel noir et le rock garage brut, les cinq musiciens puisent leur inspiration dans une musique crue et bouillonnante, où la recherche du groove reste la pièce maîtresse. Leur premier album « Too many things to light » sorti le 8 décembre dernier recèle 11 titres généreux, sauvages et incisifs, tantôt entraînants, tantôt émouvants.



samedi

5 mai 2018

11h

OPÉRA

Ouverture des portes : 10h30

Prix : 3€

+DE

Das Abenteuer der Oper bei Django geht weiter! Ob Sie bereits mit Opernmusik vertraut sind oder nicht, lassen Sie sich verführen, dieses Konzert wird Ihnen gefallen. Etwa vierzig Künstler des Chors der Opéra National du Rhin stehen Anfang Mai bei uns auf der Bühne, um Django eine Stimme zu verleihen. Das Programm wird sicherlich ein Lächeln auf Ihr Gesicht zaubern: Carmen von Bizet trifft auf die Traviata und Rigoletto von Verdi und auch Gounods Faust oder die Banditen von Offenbach fehlen nicht, um nur einige zu nennen... Lassen Sie sich das nicht entgehen!



CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN

L'Opéra à Django, l'aventure continue! Que vous connaissiez ou pas l'Opéra, laissez-vous porter, ce concert est fait pour vous. Suite à un travail qui démarre sur le territoire, et notamment des impromptus artistiques dans les écoles du Neuhof, une quarantaine d'artistes du Chœur de l'Opéra national du Rhin vient en ce début de mois de mai donner de la voix à Django. Avec un programme que vous avez sans doute déjà en tête, vous devriez en sortir avec le sourire. Carmen de Bizet a rendez-vous avec La Traviata et Rigoletto de Verdi, Faust de Gounod avec Les Brigands d'Offenbach. Et ce ne sont là que quelques-unes des perles qui vont seront proposées. Soyez donc les bienvenus!

En partenariat avec :



CINÉMA

dimanche

6 mai. 2018

17h30

Ouverture des portes: **17h**

Prix libre

À partir de 3 ans

Durée: 1h35

De John Lasseter
et Andrew Stanton
(1998)



En partenariat avec:

ASSOCIATION
REPLIQUES

1001 PATTES

En une saison, on en aura vu des animaux à CinéDjango! Renards, ours, koalas, souris... On en oublierait presque les plus petits d'entre eux, ceux qui vivent parmi nous, au quotidien. Pour son ultime séance consacrée aux animaux, votre CinéDjango passe à l'échelle microscopique et présente l'un des tous premiers films d'animation en images de synthèse, qui fêtera à l'occasion ses vingt ans d'existence!

SYNOPSIS

Dans une fourmilière, tous les membres acceptent le rôle prédéfini qui leur est attribué. Tous sauf Tilt! Ce jeune fourmi aspire en effet à révolutionner tout ce petit monde ronronnant par des inventions de son cru, toutes plus ambitieuses les unes que les autres. Mais sa maladresse légendaire lui joue bien souvent des tours, comme ce jour où il commet une énorme bourde: il disperse la récolte de grains destinés à une bande de sauterelles racketteuses des fourmis...

CRITIQUES

LE PARISIEN: *Joyeusement coloré, ingénieusement dialogué, tendre à souhait, poétiquement tip-top, ce film d'animation déborde d'invention de bout en bout. Vraiment, non, pas de quoi faire la fine mandibule.*

TELERAMA: *Le nouveau film de John Lasseter offre un divertissement jubilatoire! Imaginez les 7 mercenaires au pays de Microcosmos et vous aurez une (petite) idée de la fantaisie du scénario.*

LES ECHOS: *Tous s'émerveilleront de la réussite technique: méticuleusement recréé en images de synthèse, l'univers des fourmis est un enchantement visuel.*

DOCU

vendredi

11 mai 2018

19h

Ouverture des portes : **18h30**
Prix libre

France, documentaire, 2016,
83'

En présence de la réalisatrice
Keira Maameri.

Dans le cadre du OFF du NL
Contest 2018 – Le Festival
International des Cultures
Urbaines.



NOS PLUMES

En partenariat avec :



« Nos plumes » dresse les portraits croisés de cinq auteurs : El Diablo, créateur des Lascars ; Berthet One, bédéiste, et les romanciers Faiça Guène, Rachid Santaki et Rachid Djaidani. Outre leur succès, ils ont en commun une réputation tenace : celle d'artistes de « culture urbaine », car venant de la banlieue parisienne. La réalisatrice Keira Maameri nous invite à questionner et dépasser cette étiquette réductrice, qui les rappelle sans cesse à leur quartier d'origine. En leur donnant la parole dans un documentaire d'une grande sincérité, elle propose de (re)découvrir autrement ces talents.

« Nos plumes » fonctionne comme une aventure en territoire littéraire inconnu. Ils sont cinq, cinq visages, cinq engagements dans la littérature, cinq parcours pour tellement de personnages qui racontent une vision du monde, un rapport au contemporain. Ils sont cinq, mais à travers eux s'évoque une puissance créatrice underground hétéroclite.

La réalisatrice Keira Maameri s'attache à faire entendre des voix peu audibles en France : les femmes dans le hip hop (On s'accroche à nos rêves, 2005), rappeurs musulmans (Don't panik, 2011)... Son regard transmet toute la complexité et la richesse des univers qu'elle explore.

SPECTACLE

jeudi

21 juin 2018

+ vendredi

22 juin 2018

+ samedi

23 juin 2018
à 20h

(tous publics)

jeudi 21 juin 2018

+ vendredi 22 juin 2018

à 14h30

(scolaires)

Ouverture des portes : 19h30

Gratuit, sur réservation
auprès de la compagnie
Mémoires Vives
09 54 55 21 67

ou reservation@cie-me-
moires-vives.org

Placement libre assis

+DE

Nach zweiwöchiger Residenz im Espace Django freut sich die Schauspieltruppe Mémoires Vives, Ihnen dieses Stück vorzustellen, das in Zusammenarbeit mit dem Collège du Stockfeld und seinen Schülern entstand. Der französische Spielfilm „Der Krieg der Knöpfe“ diente als Grundlage, die Handlung wurde allerdings in den Ersten Weltkrieg verlegt, als das Elsass zwischen Deutschland und Frankreich hin- und hergerissen war. In „La Guerre des Chiffons“ geht es um eine umstrittene Region, rivalisierende Banden, um Kriege, die von Erwachsenen herbeigeschworen und durch deren Nachfahren fortgeführt werden, häufig gegen ihren Willen.



LA GUERRE DES CHIFFONS

Après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Django (à voir en page 52), la compagnie Mémoires Vives et le collège du Stockfeld sont heureux de vous présenter ce projet de création partagée mené avec les élèves de 5^e 1 Danse et de 4^e 1 Théâtre.

Été 1915... Déjà un an que la Guerre fait rage, qu'elle lacère les paysages, saigne les peuples, envenime la jeunesse. En Alsace, allemande depuis 1871, les atrocités s'ajoutent à la complexité. Jamais les deux puissances ennemies n'avaient d'ailleurs envisagé territoire plus compliqué.

Entre deux villages, séparés par à peine un champ, règne un conflit presque aussi puissant que la guerre elle-même. D'un côté Germansheim plutôt germanophile, de l'autre Frankenheim plutôt francophile, et une animosité frisant parfois le ridicule, développée au fil de l'histoire bousculée de l'Alsace.

Comme les guerres des grands contaminent les enfants, ceux des deux villages ennemis n'y échappent pas. Deux bandes se retrouvent donc régulièrement après la classe dans le fameux champ de bataille appelé le Champ de la Mort. Ils s'y affrontent sans pitié, sans forcément comprendre. Aveuglément ils reproduisent ce qu'ont engendré et vivent leurs pères, les pères de leurs pères... jusqu'au jour d'une prise de conscience qui va changer le cours de leurs histoires, le cours de l'Histoire.

L'adaptation de la Guerre des Boutons, sa recontextualisation en pleine Première Guerre Mondiale, questionne le destin d'une Alsace déchirée par le sentiment de la double appartenance, de cette terre partagée entre la France et l'Allemagne. La Guerre des Chiffons aborde aussi les problématiques des conflits de territoires, de bandes rivales, des guerres faites par les adultes et relayées par leurs descendances, souvent malgré elles.

SOIRÉES PRESENTÉES PAR LA CIE MÉMOIRES VIVES ET LE COLLÈGE DU STOCKFELD

PROGRAMMATION

HORS LES MURS

DE MI-MAI À FIN JUILLET,
PENDANT LA PÉRIODE DES TRAVAUX

Django fait peau neuve à partir du mois de mai. Notre patio sera transformé et notre espace d'accueil agrandi. Une chance pour le projet que nous portons et une opportunité à saisir pendant la période des travaux : inventer une programmation, hors de nos murs, pour faire vivre Django dans tout le quartier jusqu'au centre de Strasbourg.

LA FÊTE DU PARC SCHULMEISTER

Pour partager un moment convivial lors de cet événement inter-quartiers, qui reliera pour sa 8e édition, le samedi 12 mai, publics et partenaires du Neuhof et de la Meinau.

DJANGO SOUL TRAIN AU MAMCS

Pour exporter nos QuartierLibre et faire vibrer le MAMCS sur notre couloir funky lors de la Nuit des Musées, le samedi 19 mai, avec les explosifs Fat Badgers!

CONCERTS AUX FENÊTRES

Pour profiter d'un moment musical depuis sa fenêtre, dans chaque coin du Neuhof, en mai et juin prochains.

RAIDS URBAINS

Pour mettre l'art là où l'on ne l'attend pas, avec la compagnie de danse hip-hop Illusion Crew, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux de vie, l'espace public...

LA TOURNÉE DES RÉCRÉS

Pour surprendre les enfants pendant la pause, avec Vladimir Spoutnik, DJ à roulettes russe venu des arts de la rue.

CINEDJANGO EN PLEIN AIR

Pour une séance inédite, sous un ciel étoilé, lors de la tournée Arachnima au Neuhof en juillet prochain.

Plus de précisions à venir au début du printemps.



Yea!

**Vous avez trouvé
votre voiture!**

- ▶ **NOUVEAUX QUARTIERS**
ÉGALEMENT À KÖNIGSHOFFEN,
MONTAGNE-VERTE ET CRONENBOURG !
Prenez-les quand vous voulez,
déposez-les où vous voulez...



Géocalisez
et ouvrez avec
l'appli mobile ou
le badge Citiz



A photograph of a person from behind, wearing a dark cap, looking towards a large, glowing glass sphere in a dark room. The room is filled with stage equipment, including lights and rigging. The entire image has a green color cast.

JANV. > JUIN 2018

ACTION CULTURELLE

Convaincu du pouvoir de la culture pour donner des repères, éveiller le sens critique, le sens civique, l'Espace Django propose également, tout au long de l'année, un ensemble d'actions culturelles. Il est question de découvrir, de sensibiliser, d'interroger. Permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de nouveaux comportements.

ESPACETIERS

Sortir de soi, aller aux gens, se projeter hors de ses murs pour insérer l'art dans la vie du Neuhof, dans le quotidien de chacun, de manière ludique et conviviale, c'est plus que jamais notre ambition. Plusieurs projets artistiques sont développés en ce sens, dans plusieurs lieux du quartier.

Des raids urbains, consistant à mettre la culture et des bulles d'oxygène un peu partout, là où on ne l'attend pas forcément, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux publics, les lieux de vie... Des récréations artistiques dans les cours d'écoles, pour surprendre les enfants avec des spectacles improvisés. Des concerts aux fenêtres enfin, invitant les habitants du quartier à profiter d'un moment musical depuis leurs fenêtres.

Ce semestre, nous remettons le couvert !

FOCUS : Des parcours dansés tout l'automne

Après les commandos de lecture et les brigades d'intervention musicale, place aux « chorégraphies urbaines » ! Des parcours dansés avec la compagnie de danse hip-hop Illusion Crew, plusieurs fois par mois dans les lieux identifiés et dans l'espace public, pour aller à la rencontre des habitants du Neuhof et se réapproprier par le corps et le geste le quartier. Une façon d'appartenir au commun par la danse, de renouveler le regard sur cet espace, de lui donner une identité nouvelle, de le révéler.



FOCUS : La tournée des récrés artistiques

Nous ne pouvions pas partir à la conquête du quartier sans faire une étape dans les écoles. Nous ne pouvions pas non plus ne pas inventer une action particulière, un peu différente de ce que connaissent déjà les enfants avec les spectacles jeune public ou les ateliers de pratique et de transmission. C'est chose faite avec nos récrés artistiques!

Mais de quoi s'agit-il exactement? D'un impromptu artistique sur le temps de pause, dans ce lieu à investir qu'est la cour de récréation pour se fondre dans le quotidien des enfants, dès le plus jeune âge. Après les artistes Sébastien Kaufmann, dresseur de bulles, Gyraf l'homme-orchestre, le duo de Julien M'a Dit, les Garçons Trottoirs, le Weepers Circus, et Thomas Schoeffler Jr., qui ont tous écumé les cours de récréations des écoles du Neuhof, de nouveaux moments de vie et de rires partagés se préparent.

Cette fois-ci, c'est Vladimir Spoutnik, DJ à roulettes russe venu des arts de la rue, qui s'assurera de faire découvrir un autre univers aux 900 élèves des six écoles maternelles du Neuhof, toujours par surprise, mais également dans les cours de récréation de l'ARAHM (Association Régionale d'Aide aux Handicapés Moteurs) et d'Adèle de Glaubitz, en particulier du DASCA (Dispositif d'Accompagnement de Soins Coordonnés pour l'Autisme). La tournée est programmée du 12 au 16 février prochain, une autre est à venir au mois de mai.

De son côté, Emmanuelle Zanfonato ira surprendre à nouveau tout au long du semestre les tout-petits dans les lieux d'accueil petite enfance et les lieux de rencontre parents-enfants du Neuhof, avec une nouvelle performance *À l'eau*, une expérience sensorielle et sonore. Le Cristal Baschet, le tambour d'eau, les bulles soufflées amplifiées, les gouttes qui donnent le rythme et la voix qui se fraye un chemin, posent les sons et les mots de l'eau au creux des oreilles.



FOCUS : Concert aux fenêtres

Au printemps dernier, nos premiers concerts « aux fenêtres » ont vu le jour ! Un moment musical au pied des immeubles, invitant les habitants à en profiter depuis leurs fenêtres. Une occasion parfaite pour rencontrer ses voisins, revisiter le quotidien, son quartier et découvrir des musiciens talentueux.

Nous avons pu ainsi voir ADAM AND THE MADAMS (rock bricolage) chez la famille Siegrist (en partenariat avec le Conseil de quartier), MALVA (musiques latines) à la Clé des Champs d'abord (en partenariat avec l'AGATE, la JEEP et la Clé des Champs), puis à la MIDE ensuite (en partenariat avec le Conseil de quartier et la FMH), mais aussi FREEZ (hip hop contemporain) devant l'agence CUS Habitat rue de la Klebsau.

Une série de concerts-pirates est d'ores et déjà prévu ce semestre au retour des beaux jours. A surveiller aux mois de mai et juin prochains !



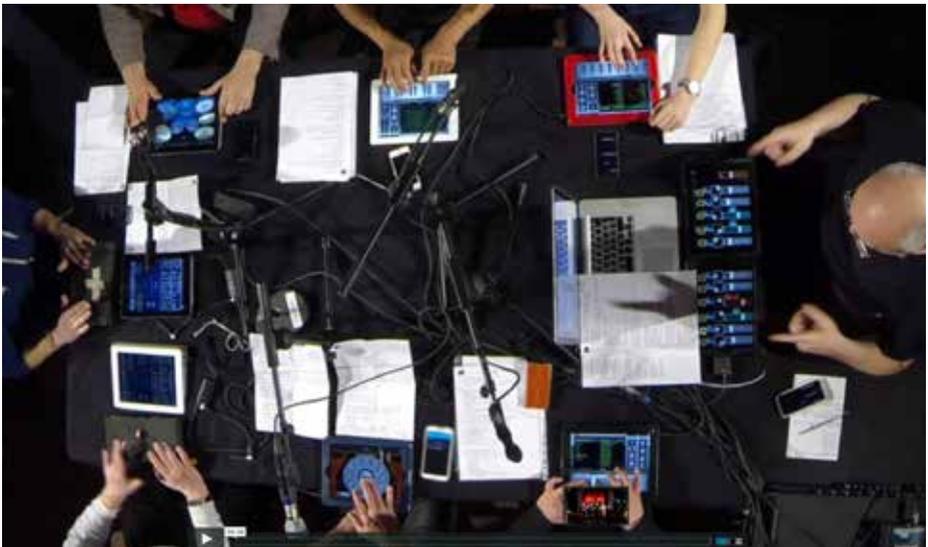
INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Chaque saison, l'Espace Django initie, coordonne et prend en charge plusieurs cycles d'interventions artistiques sur le territoire du Neuhof. Les projets peuvent aussi bien avoir trait à la musique qu'à l'ensemble des arts vivants et visuels. Ils sont construits pour la plupart sur des temps longs, en concertation avec les acteurs du quartier.

Le trimestre dernier, nous lançons avec Bruno de Cheynerilles d'Audiorama le EOrchestra, un projet de création participative et éducative pour les 8-12 ans du Neuhof. Celui-ci s'est terminé par plusieurs restitutions, à la Fête des Peuples de la Meinau, au Manège Solignac et bien évidemment à l'Espace Django.

Deux nouveaux ateliers démarrent en ce début 2018. Auprès d'une douzaine de jeunes de l'ARAHM d'abord, partenaire de longue date, et le talentueux illustrateur Jean-Charles Andrieu. La forme change, le concept reste le même, avec ce partage d'expérience entre les artistes, les professionnels et les jeunes, mais avec un projet et des ambitions décuplées. Jean-Charles Andrieu guidera et accompagnera les jeunes des Iris dans la conception d'une petite histoire écrite par leurs soins et illustrée à travers maintes techniques adaptées, en tenant compte des particularités de chaque handicap des usagers de l'EM. Les jeunes auront la liberté de s'exprimer sous la forme de leur choix, sur les sujets de leur choix, au gré de leur imagination.

Puis, pour les parents et leurs enfants, un atelier de ciné-théâtre d'ombres, bruitages et doublage animé par Emmanuelle Zanfonato et Fabienne Delude, dans le prolongement de leur intervention la saison dernière. L'an passé, pour créer des ombres, les familles ont dessiné, bricolé des formes, elles se sont exprimées avec leurs ombres corporelles. Elles ont découvert l'optique, la lumière, la perspective, la géométrie dans l'espace. Elles ont aussi exploré le son avec des objets détournés et construit des paysages musicaux. Du nouveau pour cette année, puisqu'autour d'un scénario, elles pourront créer de nouvelles situations d'ombres, créer des sons « réalistes », illustrer des actions, des bruits de pas, la pluie, le vent... Elles vont prendre conscience de l'importance des échelles sonores en mêlant le son direct et le son amplifié. Faire du bruitage et du doublage de dialogues, s'écouter les uns les autres, synchroniser les sons, les mots avec ce qu'elles voient sur l'écran, pour révéler ce que l'image seule ne peut donner.



ARTISTES ASSOCIÉS : LE WEEPERS CIRCUS

Nous avons accueilli en septembre 2016 le Weepers Circus, groupe emblématique de la scène strasbourgeoise, en résidence pour la création de son spectacle jeune public *N'importe Nawak*. Des musiciens généreux, des compagnons attachants avec lesquels nous avons pris le temps de construire un projet d'ensemble sur le quartier, porteur de sens et d'avenir. Une action culturelle globale, et des envies réciproques qui ont fini par nous persuader d'en faire nos artistes associés pour les saisons à venir. Cette action se poursuit progressivement aujourd'hui, partout sur le territoire, et sous des formes diverses.

FOCUS : La Fabrique à Chansons

Le binôme formé par l'Espace Django et Denis Leonhardt (membre du Weepers Circus) figurent parmi les lauréats du dispositif national de la Sacem, la Fabrique à Chansons. L'Espace Django est fier de figurer parmi les 70 lieux sélectionnés sur tout le territoire national (la seule salle alsacienne), aux côtés de Denis Leonhardt qui figure parmi les 90 créateurs retenus. Le projet ne pouvait avoir de sens qu'avec une école du Neuhof, c'est la classe de CM1 de l'école Ziegelwasser qui est l'heureuse bénéficiaire du dispositif.

Ensemble, auteur-compositeur, enseignant et élèves écrivent, composent et interprètent une chanson, commandée et créée pour l'occasion, s'inscrivant dans le projet pédagogique de la classe. Une façon directe d'aborder les liens entre création et droit d'auteur, et la connaissance des différents métiers de la création musicale.

En parallèle, deux autres membres du Weepers Circus ont entamé un travail similaire avec deux classes de CM1 et CM2 des écoles Reuss 2 et Guynemer 1, en lien très étroit avec leurs enseignantes évidemment, et l'Espace Django. Les chansons créées seront présentées lors d'une restitution publique à l'Espace Django, en mai 2018 dans le cadre d'un concert gratuit, en présence des élèves de l'école, des enseignants, des familles, etc.

FOCUS : Présentation d'instruments et ateliers – la suite

Les présentations d'instruments initiées en 2017 reprennent et s'étendent ce semestre. Car, si toutes les écoles élémentaires du Neuhof ont pu profiter à un moment ou un autre de ce parcours, certaines classes étaient passées dans les mailles du filet... Le principe reste le même : toucher et manipuler les instruments, parler des matériaux utilisés, des différences de sonorités, le tout de façon ludique et pédagogique.

Se poursuivront également les interventions ponctuelles auprès des résidences sociales Adoma et d'autres acteurs du territoire, Lupovino notamment, pour des ateliers d'écriture et de découverte musicale. La belle rencontre réalisée la saison dernière enfin, avec les pensionnaires de l'Association Adèle de Glaubitz, voisins de l'Espace Django, en particulier les enfants du DASC, a donné envie à tout le monde d'étoffer encore les actions conjointes. Petit à petit, un projet qui inclurait tous les services prend forme.



PACTe (Projets Artistiques et Culturels de Territoire)

L'Espace Django est heureux de participer à la mise en mouvement du Neuhof, au travers de manifestations nombreuses, en lien avec les habitants et les partenaires du quartier (éducation, prévention, animation, action sociale, santé, emploi...).

Tout au long du dernier trimestre, il s'est ainsi joint à plusieurs événements co-construits, en veillant à chaque fois à apporter son propre regard : concerts, ateliers de pratique et de découverte artistique, déambulations, etc. Ce fut le cas pour le Gala de solidarité de la Fédération des Malades et Handicapés (dont le siège est au Neuhof), la Fête de rentrée de l'école Neuhof A, le Marché de Noël de l'APAN (Association Pour l'Animation du Neuhof) ou encore le festival Fées d'Hiver à la Meinau.

L'Espace Django sera de nouveau présent sur plusieurs temps forts ce semestre, la Fête des Peuples, la Fête du Parc Schulmeister (ville de Strasbourg), les Rencontres du Neuhof (APAN), la Tournée Arachnima, ou encore l'animation de tous les matchs à domicile du club du FC Neuhof Futsal.

Ce semestre annonce donc encore de belles coopérations, permettant de consolider le travail collectif engagé dans chaque coin du quartier.

FOCUS: Disco Foot

L'Espace Django continue de s'impliquer sur son territoire, cette fois-ci aux côtés du club du FC Neuhof Futsal, qui vient de monter en deuxième division et porte un projet social fort avec des jeunes joueurs du crû, et des enjeux qui dépassent le cadre du football. Chaque match à domicile suscite un engouement fort et fait salle comble. L'Espace Django souhaitait depuis plusieurs mois s'investir à leurs côtés. C'est désormais chose faite puisque sur chaque match à domicile, l'animation musicale sera assurée par nos soins (entrée des joueurs, animation des temps forts/ temps morts à la façon des street ball américains, présentation de projets émanant du territoire à la mi-temps, etc.). Comme à l'accoutumée, les matchs seront filmés par Sp3ak3r (média collaboratif des quartiers populaires) et le Kop animé par l'École de musique du CSC Neuhof, ainsi qu'un membre du club.

Focus: « La Guerre des Chiffons », un projet de création partagée dans le cadre du dispositif « Classes Arts »

Durant quinze jours, Django ouvre ses portes à la compagnie Mémoires Vives et aux élèves de 5e 1 Danse et de 4e 1 Théâtre du collège Stockfled pour la création de ce spectacle, restitué les 21, 22 et 23 juin (à voir en page 41).

L'impact de ce type de projet sur la scolarité des élèves et la cohésion du groupe est évident. Il participe à la construction du jeune, à son émancipation, de par l'implication et l'engagement qu'il requiert. En même temps, le prolongement territorial du projet, qui dépasse le simple cadre du collège, donne une autre dimension au processus de création. Il s'ouvre et par là, ouvre les passerelles entre structures et publics.

Au-delà de la dimension artistique, les sujets et les thématiques abordés, les histoires racontées posent des questions citoyennes. Cette année, la question fondamentale s'inscrit dans le contexte particulier que traverse la société française et sa jeunesse. Quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent ? Ou qui devraient nous unir, celles nécessaires à toute société humaine apaisée et fraternelle, libre et juste ?

Pour l'année scolaire 2017/2018, il semblait pertinent à la Compagnie Mémoire Vives de reprendre la pièce La Guerre des Chiffons dans le cadre de la dernière année du centenaire de la Première Guerre Mondiale. Après 8 mois d'ateliers de création et de transmission, la troupe immense se retrouve pour une résidence de 15 jours au sein de l'Espace Django afin d'y finaliser la pièce avant de la présenter.

FACE A FACE B

Des visites guidées et commentées de l'Espace Django sont possibles sur simple demande. L'occasion pour des groupes divers d'apprendre à connaître la salle, ses coulisses, ses codes, sa réalité quotidienne. L'opportunité aussi de créer un lien de confiance, de s'approprier un lieu devenu familial. Chaque visite s'accompagne d'un échange avec les membres de l'équipe présentant les métiers de la scène et le projet qu'ils portent.

Découvrir la face B, la face cachée d'un lieu comme Django, c'est aussi comprendre les rouages de la création et du développement artistique. Des présences lors de balances ou de filages, des rencontres avec des artistes en résidence sont ainsi organisées. Elles sont suivies elles-aussi d'une discussion informelle avec les musiciens, qui rompt la distance et permet de questionner différemment leur travail.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : mourad@espacedjango.eu

FOCUS : Avec les familles du Neuhof

Grâce à l'action portée par le CSC Neuhof, en partenariat avec l'Espace Django, dans le cadre d'un dispositif de la Caisse d'Allocations Familiales, nos Face A Face B vont se multiplier ce semestre, notamment avec les parents d'élèves des écoles du quartier. Cette action originale baptisée « Être parent d'un élève... ce n'est pas toujours facile! », souhaite emmener le binôme parents-enfants hors de son territoire habituel, au travers d'un parcours jalonné d'émotions, de sensations, de souvenirs, de questionnements et de réflexions...







JANV. > JUIN 2018

ACCOMPAGNEMENT

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg, signe de vigueur et de richesse. L'Eurométropole est une zone de stimulation, portée par un vivier artistique d'une grande diversité, qu'il convient d'entretenir et de valoriser. L'Espace Django s'est engagé à travailler en ce sens, en complément des acteurs existants. Il s'agit aussi, au travers d'actions inscrites dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers, d'encourager la structuration de la filière musiques actuelles.

FOCUS : LE TREMPLIN DÉCIBULLES 2018

Nous sommes très heureux de renouveler notre participation au tremplin de Festival Décibulles ! Après le groupe Kamarad, programmé ce semestre à Django (à voir en page 27), ce sera au tour de notre « coup de cœur » parmi les 8 groupes alsaciens pré-sélectionnés par l'équipe Décibulles de monter sur notre scène durant la saison 2018/2019.

PÉPINIÈRE

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, l'Espace Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit : une pépinière musicale.

Celle-ci doit comporter un fort pouvoir déclencheur et agir telle une rampe de lancement pour consolider les 3 groupes que sont Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro), Encore (Alternative Post-Rock) et Freez (Jazz/Hip-Hop Contemporain).

Pour la deuxième année consécutive, chacun d'entre eux bénéficie d'un accompagnement global, tenant compte des deux composantes d'un projet musical : la dimension artistique d'une part, la dimension entrepreneuriale d'autre part.

Des résidences, des formations, des présentations collectives et des rendez-vous individuels leur sont ainsi proposés. Ils sont animés par les membres de l'équipe Django et des intervenants extérieurs, qui peuvent être mobilisés ponctuellement, en fonction des besoins des artistes.



QUOI DE NEUF EN CETTE RENTRÉE?

ALBINOID SOUND SYSTEM (AFROBEAT/ELECTRO)



La rentrée a été studieuse pour Albinoid, avec la sortie de son premier 2 titres et un travail de mise en scène lors d'une résidence à Django. Ils ont par ailleurs commencé à collaborer avec Machette Production pour tout ce qui a trait à la structuration et rejoint le catalogue de La Sauce Balkanique. Sans oublier de très belles dates: le Jažž Off de Colmar, l'ouverture de saison du Noumatrouff ou encore le Nancy Jažž Pulsation. De quoi attaquer 2018 du bon pied!

www.facebook.com/albinoidsoundsystem

ENCORE (ALTERNATIVE POST-ROCK)



Après un passage sur la scène du Grillen au festival Jažž Off de Colmar en septembre, Encore a profité de l'automne pour peaufiner de nouveaux sons et préparé l'enregistrement d'un nouvel EP prévu pour début 2018. En parallèle, Encore se concentre sur le développement de son projet, accompagné par Machette Production. On a pu voir le duo sur scène en décembre dernier à l'Espace Culturel de Vendenheim, ainsi qu'à l'Octopus de Phalsbourg.

www.encore-duo.bandcamp.com
www.facebook.com/encoremusic.duo

FREEZ (JAZZ/HIP HOP CONTEMPORAIN)



FREEZ est lauréat du FAIR 2018! Cette excellente nouvelle est accompagnée par la sortie d'un tout premier single « Same » feat. Ill Spokinn & Flupke, à découvrir vite. Si 2017 a été une année de structuration et de préparation, 2018 sera l'année de l'affirmation pour le trio: la sortie d'un premier album, des clips, des concerts et de nombreuses surprises. Pour s'y préparer, FREEZ a bénéficié d'une résidence à Django en octobre, centrée sur la préfiguration de son nouveau live

www.freeztheband.com
www.facebook.com/FreezTheBand

NOUVEL APPEL À CANDIDATURES

L'accompagnement de la promo actuelle touche à sa fin, en juillet prochain. Un nouvel appel à candidatures sera donc lancé lors du premier trimestre 2018. Avec pour objectif l'accueil à la rentrée prochaine de trois projets à fort potentiel, que nous aurons plaisir à suivre de près pendant deux ans. C'est le moment de postuler!

RÉSIDENCE DE CRÉATION

L'Espace Django soutient la création artistique, en donnant aux artistes le temps nécessaire à la recherche, à l'expérimentation et à l'innovation. Il s'agit de reconnaître la démarche créative et préparatoire à l'origine de l'acte d'interprétation, l'encourager, en mettant à la disposition de musiciens espace de travail et soutien technique. Il est question aussi de confronter leur univers à d'autres réalités, d'autres territoires, pour susciter le frottement et questionner, non plus simplement la pratique musicale mais à travers la pratique musicale.

Pour ce faire, des résidences de création sont organisées une à deux fois par an. Celles-ci peuvent s'étaler sur une période longue et se conclure par une présentation de sortie de résidence aux formats variés. Elles peuvent aussi être ponctuées, selon la nature du projet et la disposition des artistes, d'actions culturelles diverses (des rencontres, des ateliers, des master class, etc.), auprès de publics différents.

FOCUS : LES DICTÉES DE PAPY GUY

Les Dictées de Papy Guy, c'est un livre-disque original proposant de courtes dictées qui croquent de manière vive et amusante onze animaux de la forêt. Un outil qui permet à l'enfant de découvrir de façon ludique la langue, les mots, d'explorer des univers graphiques et musicaux contemporains. Pour accompagner le livre-disque, un temps fort a été mis en place : le spectacle des Animaux de la Forêt.

Grâce à la présence sur scène d'un comédien, d'un mapping vidéo mettant en scène un à un les animaux de la forêt et d'une musique originale en fond sonore, les dictées prennent vie et se transforment en un véritable show. L'objectif de ce spectacle jeune public reste donc semblable à celui du livre-disque : à travers une dictée aux sons pop-électro, l'enfant découvre des mots tout en développant sa créativité.

La résidence début octobre au sein de l'Espace Django a permis d'affirmer les contours du spectacle, de calibrer la scénographie et la projection du mapping, de synchroniser le son et l'image tout en mettant en mouvement le comédien pour qu'il s'approprie son rôle de conteur. Au final, le spectacle-concert propose, durant environ 20 minutes, 6 titres qui, chacun, mettent en scène un animal de la forêt.

Une première restitution a permis de faire découvrir aux jeunes du CSC Neuhof et de la Clé des Champs la pratique de la dictée pour ensuite, dans la foulée, découvrir le spectacle tout en interagissant avec le comédien. Une seconde restitution, destinée à la presse, a permis de présenter au grand public le spectacle-concert des Animaux de la forêt. Un apéritif convivial a ensuite été l'occasion de poursuivre la discussion avec les professionnels du spectacle.



RÉSIDENCE DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE

L'Espace Django est aussi un lieu de travail pour nombre de musiciens qui souhaitent pouvoir se préparer à la scène (son, lumière, filage, captation, etc.), dans des conditions professionnelles. Sont ainsi accueillis tout au long de l'année des résidences de pré-production scénique, selon les disponibilités.

Durant la saison 2016-2017, ce sont 10 formations, en plus des pépiniéristes, qui ont pu profiter du plateau : Blockstop, Ash Kidd, Alpes, Lyre le Temps, Pause Kino, la Truite à Fourrure, Lolomis, Malted Milk & Toni Green, Amoure et Fawzy Al-Aiedy.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : contact@espacedjango.eu



ALPES
*The Sny Bow
Without Hangout*

AGENDA MÉDIATHÈQUE

DU NEUHOFF (JANV. > JUIN)

MERCREDI 10 JANVIER – 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéo : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à emmener votre Carte Pass'relle.

Tout public – Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 17 JANVIER – 14H30

HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.

Passer le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

A partir de 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 31 JANVIER – 14H30

ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

SAMEDI 3 FÉVRIER – 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéo : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à emmener votre Carte Pass'relle.

Tout public – Sur inscription le jour J à partir de 14h

ENFANTINES

Le moment doux pour les bébés lecteurs de 0 à 4 ans

MERCREDI 7 FÉVRIER – 10H30

SPECTACLE MARMAILLE

PAR LA COMPAGNIE LES ZANIMOS

Prenez une bergère aimante, un brin débordée, sa ribambelle de joueux moutons, mettez le tout dans une prairie verdoyante, ajoutez un loup mutin pour mettre la pagaille... Voici Marmaille, un spectacle sonore et ludique!

A partir de 12 mois

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

VENDREDI 9 FÉVRIER – 9H30 ET 10H15

ATELIER YOGA BÉBÉ PAR ESTELLE BRÉNCKLÉ DE LA PARENTHÈSE YOGA

Cet atelier se fera sur la base d'une histoire avec un travail postural, un éveil aux sens et la prise de conscience de la respiration, de manière ludique et conviviale.

Atelier duo adulte/enfant – De 2 à 4 ans – Sur inscription

MERCREDI 14 FÉVRIER – 10H30

HEURE DU CONTE AVANT DE S'ENDORMIR...

Venez partager un doux moment avec vos tout-petits et découvrir de mots, des sons et des histoires.

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

VENDREDI 23 FÉVRIER – 9H

ATELIER DE CRÉATION DE DOUDOUS

Vous possédez un gant de toilette dont vous ne savez que faire? Il ne reste qu'un petit bout du pyjama ou du drap préféré de votre enfant? Venez expérimenter votre savoir-faire et recycler vos étoffes en réalisant un doudou.

Adolescents et adultes

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

DU MARDI 27 FÉVRIER 2018 AU SAMEDI 31 MARS 2018

EXPOSITION « FEMMES ET SPORT : AU-DELÀ DES CLICHÉS »

Créée par le Comité Olympique Départemental de la Gironde

Le sport féminin, vous le pratiquez? Vous le regardez? 24 sportives racontent leur vision du sport et leur place en tant que femme dans leur discipline. Grâce à un décalage entre phrases chocs et images, l'exposition « Femmes & sport » met en lumière les passions de sportives engagées qui souhaitent que le sport féminin soit reconnu à sa juste valeur : la même que le sport masculin.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque



SAMEDI 3 MARS – 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéo : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à emmener votre Carte Pass'relle.

Tout public – Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 21 MARS – 14H30

ATELIER DE FOOT DESSINÉ AVEC L'ILLUSTRATEUR NIKOL

« Prenez 2 équipes de foot, un terrain, des crayons, un peu d'humour et d'imagination et venez réaliser avec Nikol, auteur-illustrateur strasbourgeois, une partie de football endiablée sur papier. Ce sera pour vous l'occasion d'apprendre à dessiner des joueurs en action, un ballon bien rond, et pourquoi pas Ronaldo avec un chapeau melon? »

De 8 à 12 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 28 MARS – 14H30

ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 4 AVRIL – 10H30

HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 11 AVRIL – 15H

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE PAR BETTY LEPORINI

Accompagnée d'un-e musicien-ne, Betty Leporini met en voix un conte classique pour les amoureux des histoires. Elle vous concocte aussi un décor qui donne envie de s'embarquer dans l'imaginaire avant même que les mots ne commencent!

A partir de 4 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 18 AVRIL – 14H30

HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

A partir de 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

SAMEDI 28 AVRIL – 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéo : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à emmener votre Carte Pass'relle.

Tout public – Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 16 MAI – 14H

BALADE CONTÉE DANS LA FORÊT DU NEUHOF: PARCOURS

VITA CONTÉ PAR FRED DUVAUD ET ANNUKA NYSSONEN

Chaussez vos baskets, échauffez vos oreilles et venez découvrir le parcours santé de la forêt du Neuhof comme vous ne l'avez jamais entendu! Pour vous guider, deux conteurs qui sauront vous oxygéner avec des histoires toniques et musclées, au fil du chemin et des activités rencontrées.

A partir de 6 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 23 MAI – 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéo : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à emmener votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 30 MAI – 14H30

ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 6 JUIN – 10H30

HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

SAMEDI 9 JUIN – 14H

TOURNOI DE JEUX VIDÉOS

Tu as 7 ans ou 77 ans (ou entre les deux), tu t'entraînes seulGe dans ta chambre ou avec tes ami(e)s, viens te mesurer à d'autres top joueurs(-euses) de Fifa sur le tournoi des médiathèques de l'Eurométropole. Inscris-toi le jour même au tournoi et si tu accèdes au podium, tu es invité(e) au tournoi des finalistes lors de la Nuit du Jeu à l'été 2018 à la Médiathèque André Malraux.

A partir de 7 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 20 JUIN – 14H

TOURNOI DE BABY-FOOT

Pour célébrer la Coupe du Monde de Football 2018, les ballons ronds seront à l'honneur le temps d'un après-midi... Compose ton équipe de 2 personnes, cherche ton nom de victoire et viens affronter d'autres joueurs et joueuses sur les baby-foots du B.A.B. d'Hoenheim. Si tu es seul-e, tu es le bienvenu-e : tu trouveras ton acolyte sur place! Au programme : on s'amuse et on marque des buts! Que la meilleure équipe gagne!

A partir de 12 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 27 JUIN – 14H

ATELIER C'EST PAS DU JEU AU GYMNASSE REUSS

« Main! Arbitre, penalty: il a fait une main! »

« J'ai vu mais aujourd'hui, c'est foot avec les mains! »

Envie de réécrire les règles du jeu? Etape 1: On fait marcher nos têtes et nos crayons. Etape 2: On fait travailler nos pieds et nos ballons. Armez-vous de votre créativité, votre punch et vos baskets pour écrire de nouvelles règles sportives à tester dans la foulée!

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les inscriptions pour les animations se font 15 jours avant.

Vous pouvez nous appeler au 03 88 79 86 66

ou venir réserver directement à la médiathèque du Neuhof.

Au plaisir de vous y retrouver avec vos publics.

L'équipe de la médiathèque

BILLETTERIE

JANV. > JUIN. 2018

Soucieux de rester au plus proche de notre public, nous nous efforçons au quotidien de proposer des concerts de qualité aux tarifs les plus justes possibles. Nous restons convaincus que l'achat d'une place de concert est déjà un acte militant. Par cet achat, vous apportez votre soutien aux artistes, au projet d'une salle et à tout un secteur d'activité souvent fragile. Nous vous remercions infiniment pour cela.

PRÉVENTES :

Les tarifs présentés dans ce programme ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires. Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le jour du concert.

CAISSE DU SOIR :

Les tarifs en caisse du soir sont majorés. Pas de caisse du soir pour les événements complets.

PLACEMENT :

Avec son gradin modulable, la salle offre trois configurations possibles : assis (160 places), assis/debout (240 places) et debout (350 places). Le placement est libre : les places ne sont ni numérotées, ni réservées. Nous nous réservons par ailleurs le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Les places assises ne sont donc pas garanties. Veuillez vous en assurer le jour du concert en nous contactant au 03 88 61 52 87.

PRIX LIBRE :

Ce tarif est appliqué lors de nos *QuartierLibre* et de nos *CinéDjango*. Le principe est simple, vous donnez ce que vous pouvez ou ce que vous voulez dans une urne prévue à cet effet le jour de la manifestation. Pas de prévente ni de réservation donc (sauf pour les *Blind Test* où la réservation est obligatoire, par équipe). Une formule qui permet à tous de profiter d'un spectacle sans barrière tarifaire, qui interroge aussi chaque participant sur la valeur qu'il accorde à ce moment.



POINTS DE VENTE

- + Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles
- + Billetterie en ligne sur www.espacedjango.eu
- + Boutique culture - 10 Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg - 03 88 23 84 65
- + Digitick - www.digitick.com - 0 892 700 840 (0,34 €/min)
- + Réseau France Billet : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
- + Réseau Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 €/min)

TARIFS

Les tarifs réduits sont valables sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'entrée en salle.

TARIF PLEIN : Tout public

TARIF RÉDUIT : Étudiants, moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte jeunes européenne, intermittents du spectacle, personnes handicapés et leur accompagnant, carte Cegam - IRCOS, carte Facilis, Alsace CE, groupe à partir de 10 personnes, professeurs de l'école de musique du Neuhof, partenaires associatifs du Neuhof, abonnés des autres salles de spectacle alsaciennes ou adhérentes à la FEDELIMA, militaires, agents de l'Eurométropole.

TARIF SPÉCIAL : Abonnés (Carte DJANGO), carte Culture, carte Atout Voir, carte Evasion, carte invalidité, élèves de l'école de musique du CSC Neuhof.

La prévente de billets au tarif spécial est uniquement possible à la Boutique Culture, sinon, en caisse du soir, dans la limite des places disponibles.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet (sauf pour spectacle jeune public payant).

L'équipe de Django procède à un contrôle systématique des billets et se permettra de refuser l'entrée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels, ou d'un billet à tarif réduit sans justificatif.

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES :

L'Espace Django est adapté à l'accueil des personnes à mobilité réduite (accès, toilettes). En configuration de la salle avec les gradins, le placement des fauteuils se fait au premier rang. Pour les personnes souffrant d'autres types de handicaps, nous vous prions de prendre contact en amont ou le soir même, avant le début du concert pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions !

ACCUEIL DES COMITÉS D'ENTREPRISE :

Hormis les partenariats établis avec IRCOS et Alsace CE, n'hésitez pas à nous contacter via contact@espacedjango.eu pour discuter des conditions d'accueil de vos adhérents !

ABONNEMENT :

LA CARTE DJANGO!

Obtenir la Carte DJANGO! est une manière de témoigner votre attachement au projet et de bénéficier de divers avantages ! Au prix de 30€ au tarif plein et de 15€ au tarif réduit, elle donne accès à :

- + tous les concerts de la saison 2017/2018 **au tarif spécial de 6€.**
- + l'envoi du programme à domicile,
- + la tarification réduite dans d'autres salles de l'Eurométropole (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées),
- + des invitations et autres surprises au cours de la saison...

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par nos partenaires, pour lesquels la salle est mise à disposition.

La carte DJANGO! s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne : www.espacedjango.eu. Elle est personnelle, nominative et incessible. Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).



BON À SAVOIR

- + Dans le cadre du dispositif Vigipirate, les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées. Le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- + Des éthylotests, des bouchons d'oreilles ainsi que des casques anti-bruit pour enfants sont mis à votre disposition, dans un souci de prévention aux risques liés à l'alcool et à l'écoute de musiques amplifiées.
- + L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Nous vous recommandons de ne pas consommer d'alcool en cas de conduite ultérieure.
- + Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur.
- + Django se veut éco-responsable et s'engage en faveur du développement durable. Plusieurs actions sont menées en ce sens : bâtiment à basse consommation d'énergie, tri sélectif dans les bureaux, mise en place depuis janvier 2017 d'un système de gobelets consignés, communication sur l'utilisation des moyens de transports durables (piétons, cyclistes, bus, tram), etc.



REJOIGNEZ-NOUS!

Depuis notre arrivée début 2016, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors que la saison 2017/2018 s'écoule doucement, toujours plus riche de nouvelles dates, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure!

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : contact@espacedjango.eu



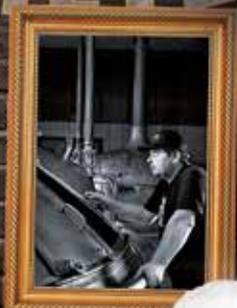
SOUTENEZ-NOUS!

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, Strasbourg, la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples, financier, en nature, de compétences... Parrain ou mécène, vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : contact@espacedjango.eu



METEOR



DES BIERES ET DES HOMMES
DEPUIS 1640



www.brasserie-meteor.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

INFOS PRATIQUES

CONTACT

ESPACE DJANGO

4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg

03 88 61 52 87

contact@espacedjango.eu

Site : www.espacedjango.eu

 Espace Django - Strasbourg +  EspaceDjango +  Espace Django +  Espace django

ACCÈS

Adresse : 4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof

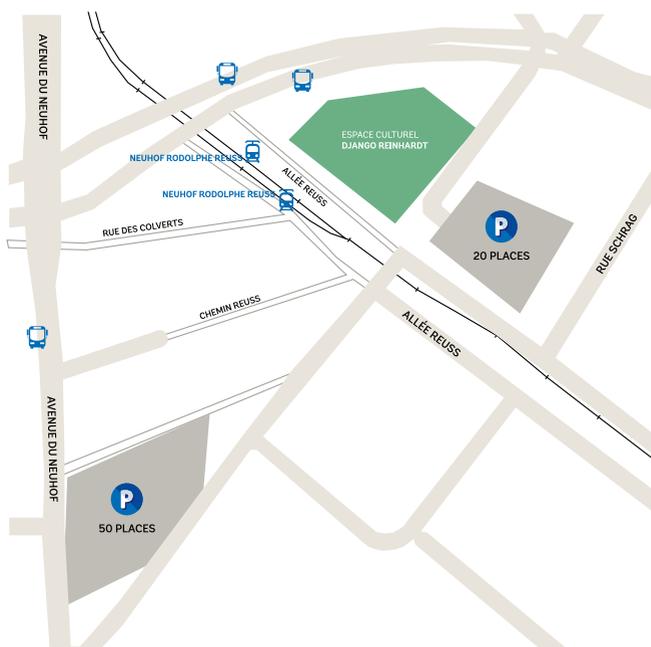
+ Tram C – arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)

+ Bus 24 – arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

+ Bus 40 depuis le parking-relais Elsau vers Neuhof

+ En voiture :

- Depuis le centre-ville de Strasbourg : Place de l'Étoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kiefer.
- Par l'autoroute : Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kiefer.
- Parking gratuit à proximité





L'ÉQUIPE DJANGO

- + Directeur: **Pierre Chaput**
- + Programmateur artistique: **Benoît Van Kote**
- + Responsable de l'action culturelle: **Mourad Mabrouki**
- + Assistante administrative: **Emma Mellado**
- + Services civiques: **Maugane Ginger, Baptiste Marlard**
- + Pôle communication (BeCoze): **Julien Lafarge, Chloé Pelascini et Christopher Keo**
- + Pôle technique (d8k): **Miléna Zorn Torres, Kévin Bernard, Raphaël Bran, Nicolas Woehl, Julien Fritch et Thomas Rustenholz**
- + Et notre super équipe de bénévoles: **Jamal, Baya, Sara, Marie, Oriane, Thomas, Ivanoëlle, Ahlame, Stéphanie, Max, Camille, Elodie, Ceren, Ghislaine, Gabriel, Chantal et Andrea !**

L'Espace Django est un équipement de la ville de Strasbourg dont la gestion a été confiée à l'association BeCoze, présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (vice-président), Mathieu Bernhardt (trésorier), Johanna Vogel (secrétaire) et Charlotte Baechler (vice-secrétaire). Elle a pour ambition de promouvoir, stimuler et dynamiser la culture à Strasbourg et en Alsace, au travers de différents projets innovants.

Plus d'informations sur www.becoze.fr

L'OURS

Programme JANV. > JUIN 2018

Ce programme est édité par :



BeCoze
8 quai Zorn
67000 Strasbourg
contact@becoze.fr

Directeur artistique :

Christophe Lombard (**Buckwild**)

Rédacteurs :

Pierre Chaput + Benoît Van Kote + Mourad Mabrouki + Chloé Pelascini + Julien Lafarge + Emma Mellado

Traductions :

Sigrid Berthelon + Sandra Götz

Photos :

Bartosch Salmanski
+ Alexandre Butscher
+ Émilie Fux
+ Haze Kware Visuals
+ Les photos d'Alicia
+ Philippe Stirnweiss pour Strasbourg
Eurométropole
+ Photographies officielles des groupes

Tirage : 10 000 exemplaires

Impression : Modern Graphic

Dépôt Légal : à parution

Licences tacites d'entrepreneur

de spectacles : 1, 2 et 3 – n°20164463

PARTENAIRES & SOUTIENS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



PARTENAIRES PROFESSIONNELS :



PARTENAIRES PRIVÉS (PARRAINS ET MÉCÈNES) :



PARTENAIRE MÉDIA :



AVEC LE SOUTIEN DE :



programme

JANV. > JUIN 2018

• 19/01 > 19H
**DJANG'OUF
AU GARDE FOU**

• 23/01 > 19H
ÉCOUTE DE PROG

• 25/01 > 20H
**QUARTIERLIBRE:
KARAOKÉ LIVE**

• 27/01 > 20H30
LINO + LES CHICS TYPES

• 31/01 > 20H30
SAMSON SCHMITT TRIO

• 02/02 > 15H
**ROMÉO ET JULIETTE
PAR L'OPÉRA STUDIO**

• 04/02 > 17H30
CINÉDJANGO: ERNEST ET CÉLESTINE

• 09/02 > 20H30
RIOPY

• 15/02 > 20H30
QUARTIERLIBRE: DJANGO BLIND TEST

• 21/02 > 20H30
FREEEEZE FESTIVAL

• 22/02 > 19H30
JAZZ À DJANG'OH!

• 23/02 > 20H30
CHAPELIER FOU + NOCTO & ELISA

• 04/03 > 17H30
CINÉDJANGO: LES ENFANTS LOUPS

• 10/03 > 20H30
PAULINE CROZE + BALLERINE

• 14/03 > 20H30
GRIOT BLUES + TOUBABOU ET FARAFI

• 15/03 > 20H
QUARTIERLIBRE: JAM SESSION

• 21/03 > 20H30
PETIT FANTÔME + AMOR BLITZ

• 22/03 > 19H30
FINALE RÉGIONALE MUSIQUES DE RU

• 23/03 > 20H30
THE JACQUES + KAMARAD

• 29/03 > 20H30
BCUC + MO LAUDI

• 30/03 > 20H30
THE COMO MAMAS + FLORE M

• 06/04 > 19H
**DANS MA FORÊT
(JEUNE PUBLIC)**

• 07/04 > 20H30
SOFIANE SAIDI & MAZALDA

• 08/04 > 17H30
CINÉDJANGO: TOUS EN SCÈNE

• 14/04 > 20H30
HER + DEER BOY

• 19/04 > 20H30
QUARTIERLIBRE: MICRO OUVERT

• 20/04 > 20H30
FLÈCHE LOVE + LUANZA

• 17/04 AU 10/06
EXPO: MARKET DAY

• 03/05 > 20H30
ERIC GALES + BLACK CAT CROSSIN'

• 05/05 > 11H
DJANG'OPÉRA, L'AVENTURE CONTINUE

• 06/05 > 17H30
CINÉDJANGO: 1001 PATTES

• 11/05 > 19H
NOS PLUMES

• 21/06 AU 23/06 > 20H
**LA GUERRE DES CHIFFONS,
PAR LA CIE MÉMOIRES VIVES**



**ESPACE
DJANGO**

4 Impasse Kiefer, Strasbourg

+ d'infos sur :

www.espacedjango.eu

#espacedjango