

ESPACE

JANGO

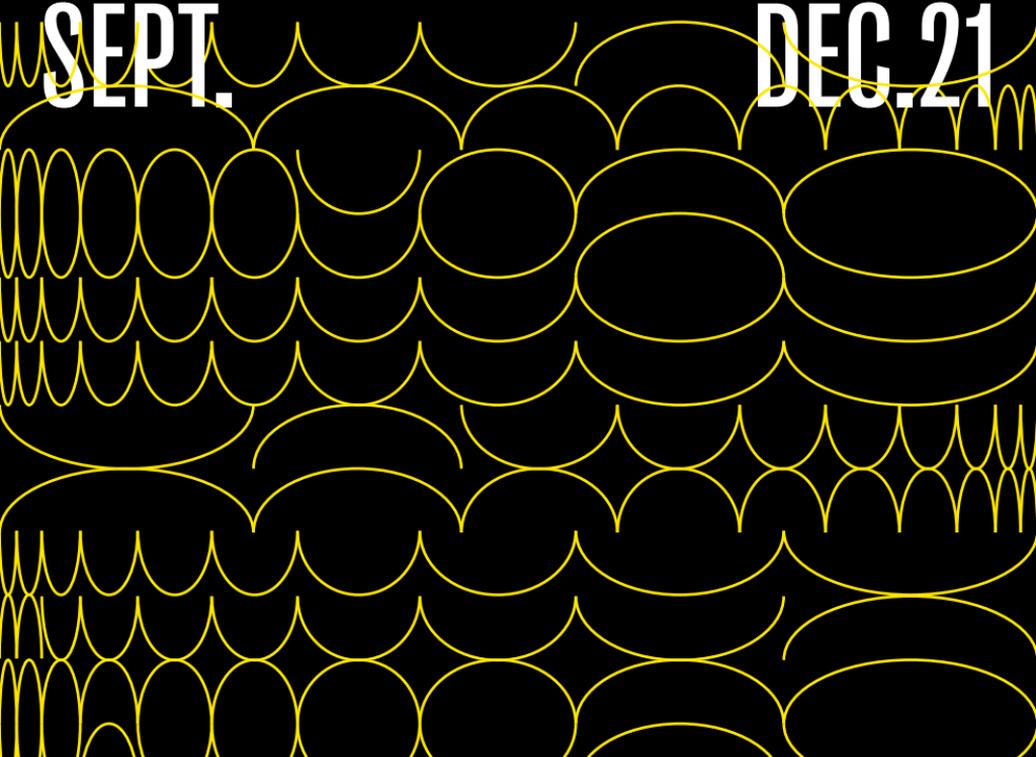
STRASBOURG — NEUHOF
espacedjango.eu

PEUT-ÊTRE PROGRAMME

MUSIQUE ◡ CINÉMA ◡ EXPOS
ATELIERS ◡ JEUNE PUBLIC ◡ PÉPINIÈRE
RÉSIDENCES ◡ RENCONTRES

SEPT.

DÉC. 21





UN PEUT-ÊTRE PROGRAMME?

**Voici un « PEUT-ÊTRE PROGRAMME »
Celui-ci est effectivement susceptible
d'évoluer selon les conditions qui seront
les nôtres cet automne.**

**La programmation peut évoluer, diminuer
ou s'étoffer, la configuration de la salle
et les conditions d'accueil du public
peuvent être modifiées selon les mesures
qui nous seront imposées. Nous vous
invitons donc à suivre ces évolutions
sur nos autres supports ou en nous
contactant directement.**

**Quoi qu'il en soit, toute l'équipe reste
déterminée à vous présenter ce beau
programme, de manière festive et
bienveillante, dans et hors nos murs !**

L'ESPACE DJANGO, PLUS QU'UNE SALLE DE CONCERT !

LE PROJET

Animé depuis janvier 2016 par l'association BeCoze, l'Espace Django est une salle de concert créée en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg.

« De l'art, du lien, du sens », c'est sous ce leitmotiv que nous avons décidé de conduire notre projet. Un projet artistique et culturel doublé d'un projet social et territorial, pour aller au-devant des gens et relever les défis nombreux qui se posent aujourd'hui. Du point de vue des musiques actuelles, ses artistes, ses publics, sa filière. Du point de vue du quartier, sa population, ses acteurs, la transformation durable dans laquelle il est engagé depuis plusieurs années.

Les orientations définies vont toutes en ce sens : prendre des risques, multiplier les approches, investir de nouveaux espaces pour encourager la rencontre et la découverte, avec toujours plus de proximité. Concerts, rendez-vous cinéma, expositions, conférences, résidences, ateliers, pépinière... L'esprit Django dépasse ce socle qu'est la diffusion pour intégrer d'autres fonctions – la création, la structuration, l'action culturelle, formant ainsi un mix artistique en mesure d'accompagner la scène locale et d'enchanter tous les publics, les jeunes, les moins jeunes, venus du Neuhof et d'ailleurs, dans un esprit festif et bienveillant.

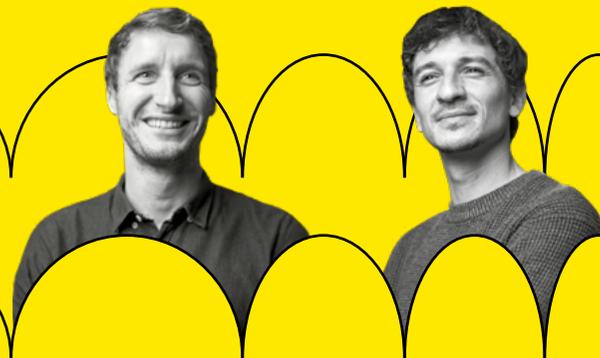
LE LIEU

L'Espace Culturel Django Reinhardt abrite, en plus de la salle de concert, une médiathèque (gérée par la ville) et une école de musique (gérée par le Centre Social et Culturel du Neuhof), formant ainsi une vraie plateforme culturelle au sein du quartier. Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

Ce lieu hybride a la particularité de se situer au Neuhof, quartier historique de la ville de Strasbourg, au cœur des projets portés dans le cadre des politiques de la ville depuis plusieurs années. La rénovation urbaine engagée au début des années 2000 et prolongée encore aujourd'hui marque à ce titre un tournant dans l'histoire du quartier et ses 22 000 habitants aux origines variées.

Ainsi, malgré des difficultés réelles, la vie quotidienne au Neuhof s'améliore chaque jour un peu plus. Son tissu associatif est riche et diversifié, dans les domaines de l'éducation, de l'animation, de la santé, de l'emploi, de la prévention, de la culture, etc. Son potentiel de développement est important et les habitants en sont fiers, heureux de vivre au Neuhof, désireux d'en changer l'image.

ÉDITO



Aller vers. Encore et toujours mettre le pied dans la porte. Accueillir, recevoir, donner, rapprocher, faire frotter. Des injonctions qui nous guident à l'heure de finaliser ce "peut-être" programme, entre excitation et pondération.

Le cœur de l'Espace Django continue de battre bien fort, ravitaillé sans cesse par les actions au sein du territoire qui est le sien. Des éclats de vie bienvenus, des moments rares et intimes partagés, dans l'espace public notamment, et qui manquent tant en salle, sur une scène où les artistes n'ont pourtant cessé de travailler sans pouvoir présenter leur travail hormis à quelques privilégiés.

Il va lui manquer dorénavant aussi un bout de lui-même, celui-là même qui signalait les éditos précédemment, parti pour de nouveaux horizons. Soyez-en convaincus, le leitmotiv ne change pas : de l'art, du lien, du sens, du kif solidement chevillé au corps comme depuis maintenant six ans. Le programme de ce trimestre s'annonce alléchant, riche en sensations et en influx nerveux.

Concert en salle, caché, à la bonne heure, jeune public, Quartier Libre et Cinédjango. Récréations artistiques, raids urbains, impromptus pour la petite enfance et créations partagées avec les jeunes pousses du Neuhof. Et bien entendu un soutien inconditionnel à nos artistes avec notre pétillante pépinière, le dispositif Iceberg et autres mises en réseau au sein de la filière.

Continuer à occuper les espaces de vie intelligemment et collectivement, persuadés que tout se joue dans les interstices au détour d'un moment précieux, d'un inattendu par lequel on se laisse happer. L'aventure continue.

Vous retrouver, nous retrouver, au plus vite. Portez-vous bien,

**Benoit Van Kote
et Mourad Mabrouki,**
Co-directeurs de l'Espace Django

PROGRAMMATION

Un seul mot d'ordre :
diversité.

De styles, de formats,
de moments.
Et surtout ne rien
s'interdire, pour
continuer à vous réjouir,
vous émouvoir, vous
perturber, vous remuer,
vous entendre...

CONCERT

La partie visible de l'iceberg ! Des pépites émergentes aux légendes du genre, on travaille à vous proposer toute l'année des concerts pour tous-tes, sous des formes variées. Mélomanes, néophytes, petit-e-s et grand-e-s... Venez découvrir ces artistes sans pareils.

QUARTIER LIBRE

Un format où vous êtes plus qu'un-e simple spectateur-ric.e. Danse, chant, musique et tant d'autres talents que vous nous cachez... Sur les *Quartier Libre*, on fait appel à vous pour faire le spectacle !

CINÉDJANGO

Pop-corn pour tout le monde ! Retrouvez sur grand écran et en famille le meilleur de l'animation.

RENCONTRES

Publics, artistes, partenaires, du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà, forment un peu comme une grande famille. Autour d'un café, d'un verre ou d'une actu, nous échangeons. Avec pour seul objectif d'apprendre à se connaître et de partager des idées, des envies.

EXPOSITION

Django se fait régulièrement salle d'expo pour creuser les thématiques qui nous sont chères : le son, la musique et tous ses accords. Des plus ludiques aux plus techniques, l'important reste de vous embarquer avec nous.



ÉCOUTE DE PROG

MAR. 07.09

19H00

Le constat est évident : comment savoir de quoi on parle si on n'écoute pas ? L'Espace Django vous propose un moment convivial pour prendre le temps d'écouter les artistes de la programmation à venir à Django.

Des explications du programmateurs sur ses choix, ses dilemmes et ses coups de cœurs, le regard d'une équipe sur un projet global au plus proche des habitants, la complicité de la programmation et de l'action culturelle, la mise en lumière de la scène locale... Tant de sujets que nous nous ferons un plaisir d'exposer à vos oreilles curieuses.

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 19h

TARIFS

Gratuit

OUVERTURE DE SAISON

FOKN BOIS + PAPATEF

Concerts, déambulations,
spectacles sur le parvis et autres joyeuseries

SAM.

GRATUIT

18.09



On l'attend depuis longtemps : l'ouverture de saison ! Avec ce « presque programme » on espère la vivre enfin... Voici donc le point de départ d'une nouvelle aventure avec notre public. Un gros programme avec des déambulations et un temps de rencontre avec nos partenaires dans l'après-midi, du spectacle hors salle et sur scène. Cette année ce seront les inégalables Fokn Bois, princes de l'afrobeat LoL, et leur afro-pop-rap qui feront revivre la scène, avant le show exceptionnel du grand Cyril Atef et son projet Papatef ! Tous les ingrédients sont réunis pour un moment festif inoubliable. Régalez-vous !

BATUCADA TUDO BOM

A PARTIR DE 15H – DÉAMBULATION – QUARTIER NEUHOF

Percussions brésiliennes et ambiance samba dans les rues du Neuhof ! Attention, avec Tudo Bom c'est une explosion de rythmes et de bonne humeur qui déferle, de quoi s'échauffer comme il se doit pour cette ouverture de saison... colorée !

FORUM DES PARTENAIRES

14H - 18H – PARVIS DE L'ESPACE DJANGO

Les partenaires du quartier se donnent rendez-vous pour présenter leurs activités aux habitants et curieux de passage. Une ambiance chaleureuse et conviviale pour rencontrer ceux qui nous accompagnent, nous soutiennent et nous stimulent au quotidien à la réalisation d'actions communes ! (organisé par le collectif Espaces Tiers)

CARTE BLANCHE À GYRAF ET LA CIE DES 3 TRESORS

18H - 19H – PARVIS ET BAR DJANGO

Artiste associé sur une saison difficile, mais riche en actions, revoici notre incontournable Gyraf ! Déjà bien connu par les habitants du Neuhof, il sera accompagné d'Alexis Frénette pour un spectacle déambulatoire et familial dont ils ont le secret. Une carte blanche en toute confiance. On adore déjà.

RADIO CADDIE

FIL ROUGE SUR TOUTE LA SOIRÉE

Pas d'ouverture de saison possible sans nos fidèles compagnons de radio itinérante et leur fameux caddie ! Des interviews, des rencontres, des rires, prenez la parole, ils vous la donnent !

FOKN BOIS

20H SUR SCÈNE – AFROBEAT LOL – GHANA

Dans le parler courant ghanéen, Fokn Bois a deux significations distinctes aux valeurs antinomiques. Pour les adultes, un « fokn bois » (créolisation de fucking boy) est un garnement, un vaurien jamais à court de bêtises qui mérite une bonne fessée. Quand dans la rue, la même expression désigne le genre de mauvaise graine qui n'ayant peur de rien se voit auréolée d'un certain prestige et gratifiée du respect des plus jeunes. Rassurez-vous, les deux protagonistes déjantés ne sont pas à la pointe d'un gangsta rap aux rimes assassines, mis plutôt un duo provocateur à l'humour tranchant et au sens critique conscient et aiguisé. Après avoir tutoyé les sommets du hip hop ouest africain, cet ovni à l'humour décapant et aux beats entêtants se place en orbite sur la scène internationale. Notamment grâce à leur dernier album, Afrobeats LoL, à écouter avec le sourire !

PAPATEF

21H30 SUR SCÈNE – TRANSE DRUM PARTY

Pas si simple de décrire la simplicité. Papatef c'est une batterie, des accessoires, un seul musicien et une expérience unique de transe et de folie contagieuse. Ce musicien n'est autre que l'incontournable Cyril Atef (CongopunQ, Bumcello, Gotan Project, Matthieu Chedid -M-...) un batteur percussionniste qui aurait sans doute l'un des meilleurs groove qui soit, surtout lorsqu'il improvise des heures durant.... Il faut le vivre pour le croire.

ATTENTION DERNIER
TRAM À MINUIT

CONCERT CACHÉ

JEU. 23.09

19H30

Après 4 éditions fantastiques, revoici le concept que vous affectionnez maintenant autant que nous ! A chaque fois son lot de surprise et de magie... Cette fois-ci, l'aventure sera encore au rendez-vous avec une réelle invitation au voyage...

Ne cherchez pas. Vous ne saurez pas ce que vous allez voir, et surtout, vous ne saurez pas où vous allez le voir ! Le concert caché vous permet de découvrir un lieu du Neuhof, un lieu connu ou secret, un lieu atypique ou incongru... Le plus vaste quartier de la ville recèle en effet de nombreux espaces hors des sentiers battus que nous vous proposons de (re)découvrir lors d'un moment musical inédit. Laissez-vous bercer, faites-nous confiance et venez à Django le 23 septembre à 19h30. On s'occupe du reste !

- 16/11/2017 — 1984 dans la piscine de l'école maternelle Ariane Icare
- 16/11/2018 — ADAM NAAS dans la micro brasserie 3 mâts
- 14/05/2019 — VURRO dans la grange de la ferme éducative de la Ganzau
- 29/10/2019 — ISAYA dans l'atelier de plâtre de l'entreprise WeryStenger
- 23/09/2021 — Suspens !

INFOS

HORAIRES

Rendez-vous à Django à 19h30 précises
Retour prévu vers 23h à Django

TARIFS

Tarif unique 10€
(5€ pour les abonnés)

PLACEMENT

Placement assis

ATTENTION,
PLACES LIMITÉES !

AZUR ET ASMAR

Michel Ocelot
2006

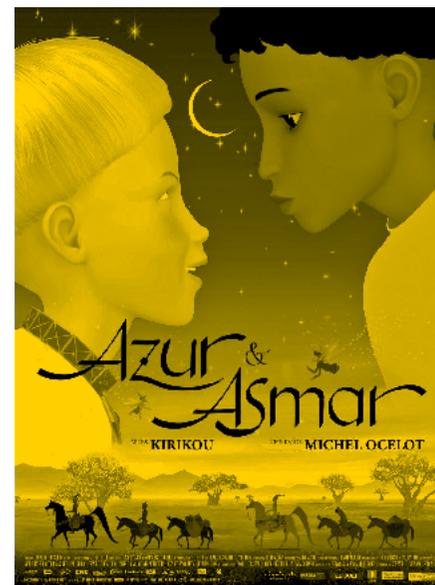
DIM. 26.09

17H30

Ce trimestre, nos *Cinédjango* se penchent sur les duos de films d'animation. Dans "Azur et Asmar", chef d'œuvre réalisé par Michel Ocelot (Kirikou, Princes et Princesses, ...), ce sont les aventures de deux frères que l'on suit. Deux frères... ou presque. Élevés par la même nourrice autour de valeurs communes, l'âge adulte et le monde extérieur viennent pourtant séparer ces deux enfants. Un film précieux sur la tolérance et l'amour de "l'Autre". A ne pas manquer.

SYNOPSIS

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...



INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 17h
Début de la projection : 17h30
Durée : 1h39

TARIFS

Prix libre
Dans la limite des places disponibles.

AUTRES

À partir de 8 ans
Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

CONCERT BIVOUAC

AMAZÔNIA

par Shapiri

VEN. 01.10

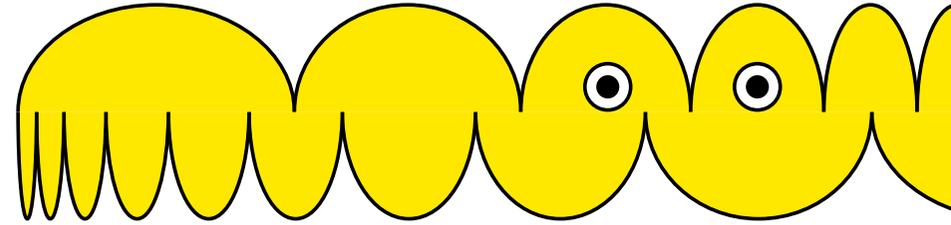
19H00



Présenté avec Musica
dans le cadre de Mini-Musica

mini
musica

PROGRAMMATION

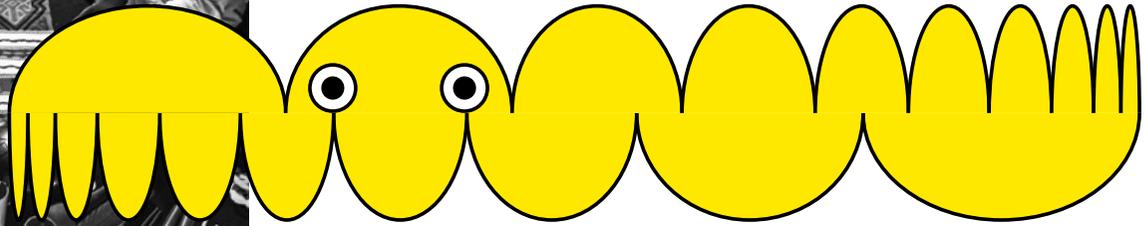


La musique contemporaine continue à creuser son sillon au Neuhof. En salle, à même la rue, dans la grande surface voisine ou encore au sein des structures de la petite enfance et médico-sociales du quartier. Au travers de formats variés, qu'il s'agisse de sorties de résidence, d'impromptus surprises, de récréations artistiques, d'ateliers, de fabriques musicales... Après l'accueil (avec succès) pour la première fois de Mini Musica l'an dernier, nous sommes ravis de remettre le couvert cette saison. Cette fois-ci, c'est un concert-bivouac du duo Shapiri, Amazônia, qui investit l'Espace Djangô. Un projet déjà connu pour certains neuhofois, puisque nous les avons accueillis en résidence en début d'année et quelques groupes scolaires du Neuhof avaient déjà pu découvrir leur travail en cours. Une immersion dont vous vous souviendrez !

Amazônia est un concert-bivouac, une exploration sensible des paysages sonores issus de la forêt amazonienne, entre musique électronique et instruments traditionnels. Une expérience à vivre allongé-e dans la pénombre, les paupières closes et les oreilles bercées par les icaros, ces chants chamaniques ancestraux, pour renouer avec l'ambiance sauvage de la forêt, sa richesse écologique et culturelle.

Distribution

François Delamarre - Instruments, outils audio électroniques et voix
Julien Gutbier - Chant, instruments traditionnels et objets sonores
Marie-Anne Baquet - Scénographie
Félix Mühlenbach - Ingénieur son
Raphaël Siefert - Ingénieur lumière
Coproduction Tipping Point Production & Le Gueulard Plus



INFOS

HORAIRES

01.10 – 19h / Ouverture des portes : 18h30

Représentations scolaires

30.09 – 10h et 14h15 / 01.10 – 10h et 14h15

TARIFS

Tarif unique 6€

AUTRES

à partir de 7 ans

PLACEMENT

Placement libre allongé ou assis

sur futon et transats

Dans la limite des places disponibles

CONCERT

CROSSBORDER BLUES

Harrison Kennedy
Jean-Jacques Milteau
Vincent Segal

DIM. 03.10

18H00



Impossible de trouver un superlatif à cette soirée. Il s'agit d'un moment rare, lorsque trois maîtres de leur discipline se rencontrent, non pas pour en mettre plein la vue, mais pour revenir aux sources et les partager avec une virtuosité singulière et brute. Rien que le nom de ce trio de légende fait écho à notre territoire, nos actions... Ensemble, traversons les frontières pour un splendide instant de blues dominical orchestré par Messieurs Kennedy, Milteau et Segal. Du grand art.

CROSSBORDER BLUES

FOLK BLUES — FRANCE / CANADA

CrossBorder Blues..., où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues acoustique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre... La voix, le banjo, les cuillers et la guitare roots de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent

et s'amuse, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.

Harrison Kennedy : voix, banjo, guitare
Jean-Jacques Milteau : harmonicas
Vincent Segal : violoncelle

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 17h30

Début du concert : 18h

TARIFS

Préventes 18€ — 13€ — 6€

Caisse du soir 20€ — 15€ — 6€

PLACEMENT

Placement libre assis/debout
(places assises non garanties)

CONCERT

FUNKINDUSTRY + GYSTERE

RELEASE PARTY

LUN. 11.10

20H30



Voilà plusieurs années que Funkindustry inonde Strasbourg d'un déluge de funk, irrésistiblement groovy et sincère. Les vents ont poussé ce nuage funk jusqu'en Asie, directement contaminée par la fièvre dansante du groupe. Entre collaborations virtuelles avec des danseurs japonais ou coréens, et préparation d'une tournée continentale, Funkindustry lâche un nouvel album foudroyant qui vous sera présenté pour la toute première fois à Django ! A évènement exceptionnel, invité exceptionnel : on accueillera le tonitruant Gystère pour un show funky et déjanté empreint d'afrofuturisme. Une soirée pleine de paillettes donc, de groove, de psychédéisme et de love... Bref, imaginez Jamiroquai qui prendrait l'apéro avec Sun Ra...

FUNKINDUSTRY

FUNK – STRASBOURG

Le groupe français Funkindustry puise sa vitalité dans la variété et la mixité de la musique afro américaine du XXème siècle. Alliant avec saveur les gimmicks bruts et entraînants du funk, avec les mélodies suaves du R'n'B, en piochant dans la sensualité de la musique jazz-funk, Funkindustry n'a qu'une ligne directrice : le groove !

En 2020, la musique de Funkindustry a voyagé à travers le monde par le biais du locking et jusqu'au Japan Dance Delight (concours national de danse hip-hop). A alors débuté une collaboration entre le groupe et des danseurs japonais, autour du single « Gimme All You Got », qui annonce la sortie du nouvel album « Funkindustry » lors de cette soirée à Django !

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

GYSTERE

COSMIC FUNK – FRANCE

Chanteur, compositeur, réalisateur de vidéos afro-futuristes, auteur de BD... GYSTERE s'illustre cette année dans un disque de rock progressif et de ballades funk mélancoliques aux accents afro-brésiliens.

Captivé par les claviers et multi-pistes cassette, ou encore habitué de jams et open mics entre Paris, Bahia et N.Y.C., GYSTERE fait ses débuts dans les années 2000 en cumulant les projets. Patiemment muries, ses ambitions personnelles prennent vie aujourd'hui. Fort d'un puissant sextet, le GYSTERE Live Gang mélange groove riche, écriture psychédélique sous une thématique afro-futuriste engagée.

TARIFS

Préventes 12€ – 8€ – 6€

Caisse du soir 15€ – 10€ – 6€

PLACEMENT

Placement libre debout

CONCERT À LA BONNE HEURE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Souvenirs
de Vienne

MER. 20.10

14H30



Depuis plusieurs saisons, nous proposons des concerts « à la bonne heure » pour permettre à toutes celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer en soirée d'accéder à un concert à un horaire devenu accessible. Pour lancer l'année, nous sommes très heureux de retrouver l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, également à nos côtés pour nos concerts aux fenêtres en juillet dernier. Ce concert mettra à l'honneur Haydn, Schubert et Beethoven avec un quatuor (violons, alto, violoncelle) qui nous réjouit d'avance !

SOUVENIRS DE VIENNE

À Vienne, Joseph Haydn a posé les bases du quatuor, une conversation entre « quatre personnes raisonnables » selon Goethe. Au tournant du siècle, vieillissant et accaparé par son oratorio Les Saisons, Haydn confie aux quatre instruments ses tourments dans le premier numéro de son opus 77. Dix ans plus tard, à Vienne encore, Beethoven constate que son ouïe décline inexorablement. « La vie est si belle, mais pour moi, elle est empoisonnée à jamais. » Déjà très affecté par une rupture amoureuse il compose son quatuor *Serioso*, qui ouvre la voie à des œuvres chargées d'une épaisseur nouvelle. L'année 1820 cristallise les incertitudes de Schubert. Miné par le doute, il ne peut finir ce qu'il entreprend. L'*Allegro assai* de son *Quartettsatz*, seul mouvement achevé, est marqué d'une profondeur qui marque une évolution dans son style. Dans la capitale autrichienne le quatuor est né, a gagné en maturité, s'est nourri d'événements dramatiques et a donné vie à trois œuvres au fait de l'expressivité, à trois quatuors qui subliment le genre.

LE PROGRAMME

Joseph Haydn
Quatuor n°1 en sol majeur op.77 « Lobkowitz »

Franz Schubert
Quatuor n°12 en do mineur « Quartettsatz »

Ludwig van Beethoven
Quatuor n°11 en fa mineur « *Serioso* »

Violons : Yukari Kurosaka et Claire Rigaux
Alto : Anne-Sophie Pascal
Violoncelle : Paul-Edouard Senentz

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 14h

Début du concert : 14h30

TARIFS

Tarif unique 3€

PLACEMENT

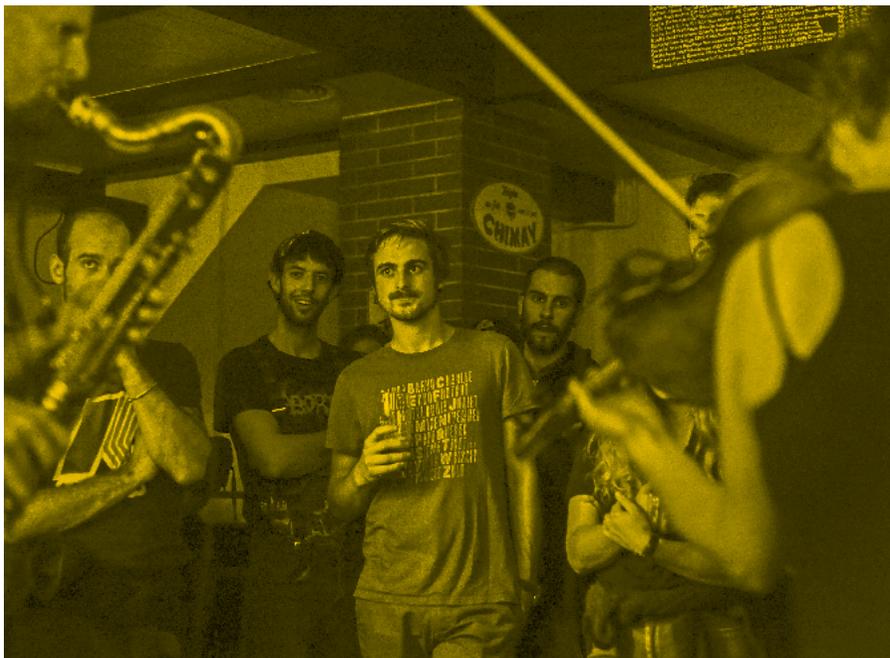
Placement libre assis,
dans la limite des places disponibles

DJANGOMEZIS CLUB

Improvisation dansée
et participative
avec la Cie Watt
et le collectif Omezis

JEU. 28.10

20H30



Nouveau concept pour notre format *Quartier Libre*: le DjangOmezis Club ! Créé de la rencontre du collectif Omezis (Cheap House, Emile Londonien, Acousmatics...) et de la compagnie Watt (Soirée Club In' House, masterclass, jams...), cette soirée vous invite une fois de plus à danser. Danser librement. Danser avec vos propres codes, votre propre niveau. Une musique house instrumentale et live, des danseurs capitaines de bal qui se placeront en guide et chauffeur de piste pour libérer les énergies, à vous de créer l'atmosphère qui va avec !

Originnaire de Chicago, la musique House est un savant mélange d'influences funk, disco voire hip-hop, fusionnées dans un mix de musique électronique. Style particulièrement joyeux et accessible, la House enflamme les dancefloors des plus grands clubs, festivals ou même l'espace public. Ce nouveau rendez-vous DjangOmezis Club associe deux collectifs strasbourgeois experts en la matière : la compagnie Watt pour la danse et le groupe Emile Londonien pour la musique électro instrumentale !

Sur scène : le trio Emile Londonien (broken beat/ house/jazz) dirige une jam composée de musiciens du collectif Omezis avec pour objectif d'explorer les sonorités house, en improvisant selon les vibrations échangées avec le dancefloor.

En salle donc, la compagnie Watt stimule, sollicite et bouscule les musiciens pour chauffer et accompagner le public à se joindre à cette transe collective !

Ne manquez pas cette première rencontre inédite sur le parquet de l'espace Django qui se transformera en véritable Warehouse Chicagoano.



INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début de la soirée : 20h30

TARIFS

Prix libre

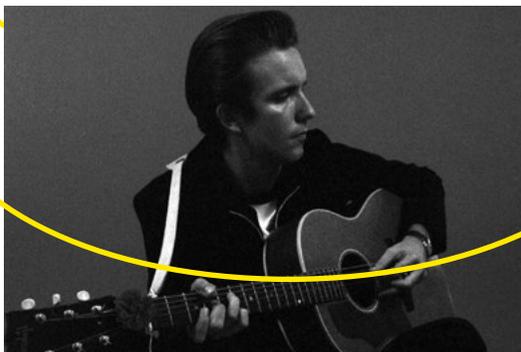
PLACEMENT

Placement libre debout

THEO LAWRENCE + THOMAS SCHOEFFLER JR. AND THE RUSTY RIFLES

VEN. 29.10

20H30



Grande nouvelle : « notre » Thomas Schoeffler Jr., qui fait la fierté du blues alsacien depuis plusieurs années en solo, revient maintenant en bande organisée ! Avec les Rusty Rifles, ils transformeront l'Espace Django en Saloon pour vous dérouiller les oreilles ! Autre fierté nationale, l'immense Théo Lawrence vient nous délivrer la « Sauce Piquante » de son nouvel album, aussi sublime que les précédents. Amateurs de blues, de country, de rock ou même de soul, c'est la soirée french touch à ne pas louper !

THEO LAWRENCE

FOLK ROCK AMERICANA – FRANCE

L'oreille tendue vers les musiques du Texas et de La Louisiane, Theo Lawrence chante le rhythm & blues avec talent et audace.

Leader naturel d'un groupe au premier album remarqué, après une tournée de 150 dates en France et en Europe, Theo Lawrence s'affiche désormais en solo. Abreuvé aux sources les plus abondantes de l'histoire de la musique, Theo Lawrence propose un road trip à travers les routes du sud des Etats-Unis aux arrangements savoureux. En cristallisant les influences avec modernité et élégance, il aborde un tournant plus direct et libéré, mêlant swamp rock et pop 60's, aux allures de Buddy Holly sous acides. Un savoir-faire, une maîtrise indiscutable, une attitude control freak assumée, mais à la fin, ce sont les sentiments qui l'emportent toujours.

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

TARIFS

Préventes 15€ – 10€ – 6€

Caisse du soir 18€ – 13€ – 6€

PLACEMENT

Placement libre debout

THOMAS SCHOEFFLER JR. AND THE RUSTY RIFLES

COUNTRY BLUES – STRASBOURG

Thomas Schoeffler Jr. est un ovni sur la planète du blues rock. Il a fait de ses compositions une prouesse technique qui, à chaque live, mérite un respect indéniable. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent. Chacun de ses concerts est une vraie performance, saluée par d'innombrables nominations « coups de cœur » sur des festivals tels que Jazz à Vienne, Blues sur Seine, Cognac Blues Passions, Nancy Jazz Pulsations, Binic Folk Festival... Cette fois, il quitte son itinéraire solitaire. Sur scène, il sera en groupe ! Il sait que l'union fait la force et le démontre à travers les étonnantes plages qui constituent cet album enregistré aux côtés d'un solide trio. Epaulé par la guitariste Nick Wernet, le bassiste Thibaut Lévy et le batteur Maxime Domball, l'artiste poursuit sa mue pour nous embarquer dans un voyage musical et émotionnel très folk blues.

AUSGANG

VEN. 05.11

20H30



Attention, Casey revient entourée d'une solide équipe, Marc Sens aux guitares, Manusound aux machines et Sonny Troupé à la batterie, pour former AUSGANG ! Dans la lignée du projet Zone Libre qui nous avait déjà retourné à Django, le rock se mêle au rap ou l'inverse. Peu importe, c'est la puissance inouïe qui se dégage de la scène qu'on retient : « on en ressort lessivé comme neuf ». La rappeuse nous y a habitué : avec Ausgang on se prend une claque et on tend l'autre joue, naturellement, parce que oui, ça fait du bien !

AUSGANG

ROCK / RAP - FRANCE

Attention, Casey revient entourée d'une solide équipe, Marc Sens aux guitares, Manusound aux machines et Sonny Troupé à la batterie, pour former AUSGANG ! Dans la lignée du projet Zone Libre qui nous avait déjà retourné à Django, le rock se mêle au rap ou l'inverse. Peu importe, c'est la puissance inouïe qui se dégage de la scène qu'on retient : « on en ressort lessivé comme neuf ». La rappeuse nous y a habitué : avec Ausgang on se prend une claque et on tend l'autre joue, naturellement, parce que oui, ça fait du bien !

« Je me rappelle encore cette époque, RER B bondé, je sortais de mon bloc, marchais, avec dans les oreilles du pe-ra ou du rock dans ces longs couloirs Gare du Nord où tu suffoques »

Jamais à court de collaborations, qu'elles soient musicales ou théâtrales dernièrement, la MC légendaire de Paris Nord, Casey, revient avec un tout nouveau groupe : Ausgang. A l'image de l'entame de son deuxième couplet sur « Pas à vendre » citée plus haut, c'est une nouvelle fois un mélange des deux musiques préférées de Casey qui est créé par l'ensemble des musiciens (Marc Sens à la guitare et à la basse, Manusound aux machines et Sonny Troupé à la batterie), dans l'esprit de ses précédentes collaborations avec Zone Libre mais avec un côté plus sombre, dépouillé et plus électronique. Un écrin musical qui sied parfaitement au flow ciselé de Casey et à ses textes emplis d'une rage froide et pourtant incandescente.

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

TARIFS

Préventes 15€ - 10€ - 6€

Caisse du soir 18€ - 13€ - 6€

PLACEMENT

Placement libre debout



CINÉDJANGO

RITA ET CROCODILE

DIM. 07.11

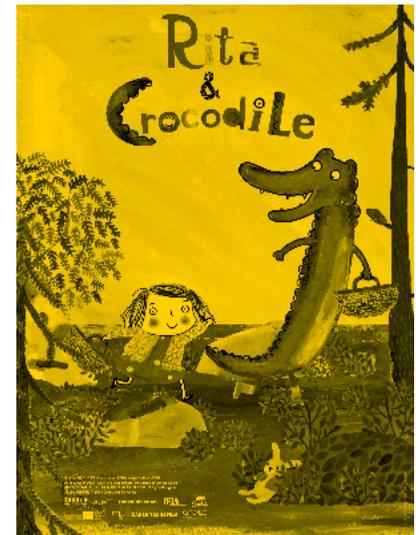
Siri Melchior
2018

17H30

Ce trimestre, nos Cinédjango se penchent sur les duos de films d'animation. Après Azur et Asmar le mois dernier, on vous présente Rita et son meilleur ami, un doudou crocodile à l'air bien réel. Tout au long du film, ces deux héros s'embarquent dans de grandes aventures de tout-petits. Basé sur les histoires illustrées par la danoise Siri Melchior, ce film aux dessins poétiques et colorés saura enchanter toute la famille.

SYNOPSIS

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !



INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 17h
Début de la projection : 17h30
Durée : 40 min

TARIFS

Prix libre
Dans la limite
des places disponibles

AUTRES

À partir de 6 ans
Les enfants doivent
être accompagnés par un adulte.

CONCERT

LAAKE ORCHESTRAA

MER. 17.11

20H30



Voilà un concert comme on les aime : quand la virtuosité se met au service de l'exploration sonore. Laake, pianiste et compositeur génial, propose un concert d'exception avec un quatuor de cuivres et un quatuor de cordes. Entre musiques cinématographique, classique et électronique, vous allez rester scotchés à vos sièges. Pour ceux d'entre vous qui nous suivent, imaginez un instant la rencontre entre Riopy et Contrefaçon... A vos places, limitées...

LAAKE – ORCHESTRAA

SYMPHONIE ÉLECTRONIQUE – FRANCE

LAAKE, pianiste et producteur électro, présente son premier album. « O » pour « Orchestraa », une symphonie électronique où le piano et les instruments classiques s'affrontent dans un déluge romantique. A mi-chemin entre techno, néo-classique et musique de film, LAAKE brode ses mélodies au piano sur des rythmiques puissantes.

L'orchestre, pièce maîtresse de ce premier album, fait graviter ses mélodies épiques autour des

machines. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nouveaux horizons, musique expérimentale, pop... Tantôt guidés par une voix grave qui déclame l'ombre et la lumière, on s'immerge volontiers dans les abysses mélodiques que LAAKE trace sous ses doigts.

Un album qui bouscule sur son passage les codes du classique et de la musique électronique.

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

TARIFS

Préventes 18€ – 13€ – 6€

Caisse du soir 20€ – 15€ – 6€

PLACEMENT

Placement assis/debout

(places assises non garanties)

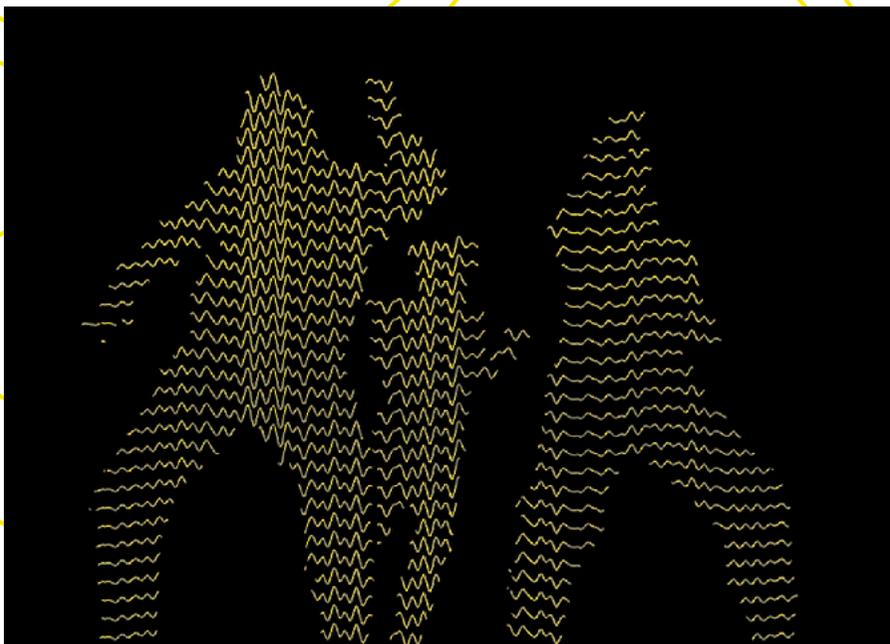
YOU.FLOW

PAR YOU MAN

Installation
visuelle et sonore immersive

SAM. & DIM.

20 & 21.11



Notre format Expo vous invite à explorer le son et l'image d'une manière inédite, souvent immersive. Avec le dispositif YOU.FLOW on vibre autrement, on danse comme on n'a jamais dansé, on se laisse prendre par la magie du numérique et du son. On parle de joie, d'extase, de lâcher-prise, d'anti-stress et de psychologie positive... Entre amis ou en famille, tentez l'expérience, sourires garantis !

You.Flow est une installation sonore immersive, qui permet d'atteindre une forme de lâcher-prise et de contemplation méditative : Le Flow. Ainsi, c'est en dansant et en contemplant les mouvements de son propre corps, modifié et projeté sur un écran, que l'expérimentateur « chemine » vers cet état de Flow sans même s'en rendre compte. A travers 8 expériences contrôlables et manipulables, nous invitons jusqu'à 6 personnes à jouer avec leurs projections, parcourues par les ondes d'une musique electro wave. Nous l'avons spécialement composée

à une fréquence qui stimule le déclenchement d'hormone anti-stress du cerveau. En psychologie positive, le flow – mot anglais qui se traduit par flux – est un état mental atteint par une personne lorsqu'elle est complètement plongée dans une activité et qu'elle se trouve dans un état maximal de concentration, de plein engagement et de satisfaction dans son accomplissement. Le trait distinctif du flow est un sentiment de joie spontanée, voire d'extase pendant une activité.

VERNISSAGE
VEN. 19.11 À 19H

INFOS

HORAIRES
De 10h à 18h

TARIFS
Gratuit



CINÉ DJANGO

PONYO SUR LA FALAISE

DIM. 05.12

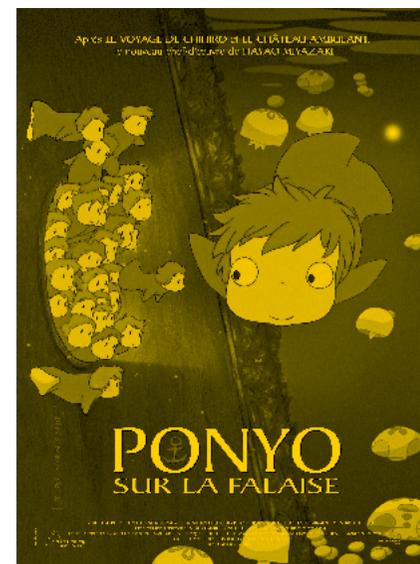
Hayao Miyazaki
2009

17H30

Ce trimestre, nos *Cinédjango* se penchent sur les duos de films d'animation. Après les malicieux Rita et Crocodile, voici le conte d'Andersen et sa petite sirène, revisité par Miyazaki, le maître de l'animation japonaise. Ici, pas de romance mais de l'amour tout de même, entre un enfant et un petit poisson merveilleux. Tous deux découvrent, parfois malgré eux, le monde de l'autre. Un monde qui fascine, effraie et enthousiasme, un monde de nouveautés à explorer main dans la main pour s'encourager à grandir, toujours.

SYNOPSIS

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. Ponyo est aussi fascinée par Sosuke que ce dernier l'est par elle. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke.



INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 17h
Début de la projection : 17h30
Durée : 1h41

TARIFS

Prix libre
Dans la limite des places disponibles

AUTRES INFOS

À partir de 6 ans
Les enfants doivent être accompagnés par un adulte

AFO GNÉ

MAR. 07.12

par la compagnie
Dounya

19H00



Notre aventure continue avec la compagnie Dounya, en particulier Issouf Hanou Coulibaly, qui intervient régulièrement à nos côtés. On se souviendra notamment de ce raid urbain mémorable après le tout premier confinement, la déambulation afro celtique en ouverture de saison, mélange délicieux de percussions africaines et de cornemuses, ou encore les nombreux ateliers de pratique prodigués partout au Neuhof. Cette fois-ci nous accueillons la compagnie avec ce spectacle pour les plus petits et leurs familles, subtil conte musical, chorégraphique et théâtral autour d'un conte africain. Hâte d'y être !

Il a cessé de pleuvoir dans le village des animaux ! Plus une goutte de pluie depuis des mois... les habitants sont-ils destinés à mourir de faim ? Qui pourra les sauver ? Le plus grand des animaux ? Le plus fort ? Le plus intelligent ? Le plus courageux ? Une petite fable initiatique, pour petits et grands, jouée, dansée qui invite joyeusement les spectateurs à un voyage merveilleux, drôle et enlevé aux pays des contes.

INFOS

HORAIRES

07.12 – 19h / Ouverture des portes : 18h30

Représentations scolaires

06.12 – 10h et 14h15 / 07.12 – 10h et 14h15

TARIFS

Adulte 5€

Enfant 3€

AUTRES

À partir de 3 ans

Durée : 45 min

KARAOKÉ LIVE

JEU. 09.12

avec
les Météor'Hits

20H30



Le karaoké live consiste à faire chanter le public sur scène, accompagné d'un groupe de musiciens professionnels, pour interpréter des tubes de toutes sortes.

Si vous ne l'avez pas déjà vu, venez découvrir l'univers du karaoké live des MÉTEOR'HITS !

Un orchestre qui vous propulse sur le devant de la scène et vous transforme en vedette de la chanson. Faites votre choix parmi une liste de plus de 200 titres et prenez le micro ! L'occasion de révéler votre talent ailleurs que sous la douche, sous de véritables spotlights...

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début de la soirée : 20h30

TARIFS

Prix libre

CONCERT

TERRENOIRE + USSAR

JEU. 16.12

20H30



Terrenoire et Ussar nous proposent une musique à la fois sombre, poétique et authentique. Un nouveau souffle pour la scène florissante de l'électro-pop avec des textes profonds et une interprétation scénique d'une grande intensité. Les émotions se bousculent et s'entrechoquent dans un clair-obscur musical et intimiste qui ne laisse personne insensible. Trouver la beauté où elle n'est pas, une mission vaillamment accomplie par ces artistes à découvrir de toute urgence !

TERRENOIRE

CHANSON POP – SAINT-ETIENNE

Des histoires d'amour et de mort. De lumières et de ténèbres mélangées. Et toujours au bout du tunnel de ces passions et de ces drames intimes, le rayonnement d'une énergie solaire largement positive.

On ne sort pas indemne de l'écoute du premier album de Terrenoire. C'est bien une grande qualité d'être secoué par des artistes à une époque où tant d'œuvres semblent interchangeable et rapidement oubliés au fil de l'actualisation des playlists. Une belle confirmation après le choc du premier EP éponyme sorti en octobre 2018. Aux commandes de ce projet vraiment pas comme les autres, deux frères Raphaël et Théo Herrerias, qui ont grandi dans le quartier populaire de Terrenoire (d'où le nom évidemment), en banlieue de Saint-Étienne.

« Je suis plutôt le terrien et Théo l'aérien. », comme le dit joliment Raph. La rencontre artistique de ces deux tempéraments, donne naissance à ces chansons sensibles et horsnorme à l'évidente, osons le mot : bizarrerie.

INFOS

HORAIRES

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

USSAR

CHANSON POP – PARIS

Emmanuel Trouvé, alias UssaR, électron très libre, tourbillonne sans attache autour d'une chanson vrillée, habitée par l'éclat d'un piano et de subtiles arabesques électroniques.

Auteur-compositeur-interprète, UssaR s'est fait connaître grâce à son premier EP « Étendues » éponyme sorti en 2020. Son style, nourri de rap, de rock des années 1970' et de solos piano de Keith Jarrett, nous emporte dans une musique hybride, entre pop urbaine et chanson électronique.

TARIFS

Préventes 15€ – 10€ – 6€

Caisse du soir 18€ – 13€ – 6€

PLACEMENT

Placement libre
debout

ACCUEIL & BILLETTERIE

Soucieux de rester au plus proche de notre public, nous nous efforçons au quotidien de proposer des concerts de qualité aux tarifs les plus justes possibles. Nous sommes convaincus que l'achat d'une place de concert est déjà en soi un acte militant.

Par ce geste, vous apportez votre soutien aux artistes, au projet d'une salle et à tout un secteur d'activité souvent fragile. Un grand merci à vous !

PRÉVENTES

Les tarifs présentés dans ce programme ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires. Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le jour du concert.

CAISSE DU SOIR

Les tarifs en caisse du soir sont majorés. Lors des concerts complets, la caisse du soir est fermée.

TARIF PLEIN

Tout public

TARIF RÉDUIT

Étudiant-e-s, moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, cartes Jeunes Européenne, intermittent-e-s du spectacle, personnes handicapées et leur accompagnant, cartes Cezam-IRCOS, cartes Facilis, Alsace CE/Accès Culture, groupes à partir de 10 personnes, professeurs de l'école de musique du CSC Neuhof, partenaires associatifs du Neuhof, abonné-e-s des autres salles de spectacle de l'Eurométropole ou adhérentes à la FEDELIMA.

TARIF SPÉCIAL

Abonné-e-s (Cartes DJANGO), cartes Culture, cartes Atout Voir, cartes Evasion, cartes invalidité, élèves de l'école de musique du CSC Neuhof.

PRIX LIBRE

Le principe est simple, vous donnez ce que vous pouvez ou ce que vous voulez. Cette formule permet à tous de profiter d'un spectacle sans barrière tarifaire. Elle interroge aussi chaque participant sur la valeur qu'il accorde au moment qu'il vit...

ENTRÉE GRATUITE

Pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet (sauf pour les spectacles jeune public payants).

Nous procédons à un contrôle systématique des billets. Les tarifs réduits et spéciaux sont valables sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'entrée en salle, faute de quoi la différence avec le tarif plein vous sera demandée, voire l'entrée refusée selon les cas. Les billets non identifiés dans nos réseaux officiels ne sont pas valables.

POINTS DE VENTE

Billetterie en ligne sur espacedjango.eu

Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles

5^{ème} Lieu, 5 Place du Château à Strasbourg, 03 88 23 84 65

Soumis à l'évolution de la situation sanitaire

PLACEMENT

Avec son gradin modulable, la salle offre trois configurations possibles :

- assis (160 places),
- assis/debout (240 places),
- debout (400 places).

Dans tous les cas, le placement est libre : les places ne sont ni numérotées, ni réservées.

Nous nous réservons par ailleurs le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Les places assises ne sont donc pas garanties.

A Django comme dans les transports en commun : on réserve les places assises aux personnes qui en ont le plus besoin. Merci d'avance pour votre bienveillance ! Pour toute demande exceptionnelle, contactez-nous au 03 88 61 52 87.

COMITÉS D'ENTREPRISE

N'hésitez pas à nous contacter via contact@espacedjango.eu pour discuter ensemble des conditions d'accueil de vos adhérent-e-s !



RESPONSABLE & SOLIDAIRE

Depuis septembre 2019, nous avons fait le choix d'utiliser SoTicket, une billetterie coopérative imaginée par et pour les acteurs des musiques actuelles. Ce système est associé à Paygreen, une solution de paiement sécurisée et éco-responsable. Notre billetterie en ligne vous permet par ailleurs de privilégier le e-billet, évitant ainsi l'impression papier tout en assurant l'accès au concert via votre smartphone. Enfin, nous avons mis en place plusieurs dispositifs de solidarité et autres partenariats pour permettre au plus grand nombre de profiter de nos concerts.

LE BILLET SUSPENDU

Un geste solidaire pour offrir un concert !

À l'image des fameux cafés suspendus, faites le choix d'offrir à une personne en difficulté un billet pour 6€. Un petit effort pour vous, un petit effort pour nous mais de belles choses pour les bénéficiaires. Grâce à vous, des personnes pourront vivre un moment d'évasion et mettre en parenthèses leurs soucis du quotidien le temps d'un concert. La saison dernière, nous avons ainsi accueilli une trentaine d'hommes et de femmes via le Centre Bernanos sur des concerts aussi variés que Ifriqiyya Electrique, Gablé ou encore Gracy Hopkins... D'autres venues à Django sont prévues dans les semaines à venir, en lien avec plusieurs associations partenaires (Le Carillon, Caritas, Secours Populaire, Emmaüs, etc.).

L'ARRONDI EN LIGNE

Faire un don en toute simplicité !



Lors de votre achat en ligne vous est proposé l'arrondi en ligne. Souvent quelques euros suffisent pour arrondir la somme de votre achat : facilitez vos comptes tout en aidant une association ! Nous avons fait le choix des Restos du Cœur pour cette opération qui génère une centaine d'euros par saison en moyenne depuis le début de la saison. Autant de repas distribués, merci !

LE RÉSEAU TÔT OU T'ART

L'art pour tous, tout le temps !

Nous sommes membres de l'association Tôt ou T'art qui depuis 20 ans s'évertue à mettre en relation les personnes accompagnées au sein de structures sociales, médico-sociales et d'insertion professionnelle avec de nombreux lieux culturels, dont l'Espace Django. Il est question d'accès à la culture, de réinsertion, d'estime de soi, au travers d'actions variées au sein du réseau parmi lesquelles une sélection de nos concerts à seulement 3€.

ABONNEZ-VOUS ! LA CARTE DJANGO

Obtenir la Carte DJANGO est une manière de témoigner votre attachement au projet que nous portons et de bénéficier ainsi de divers avantages !

Au prix de **40€** au tarif plein et de **20€** au tarif réduit, elle donne accès à :

- tous les concerts de la saison 2020/2021 **au tarif spécial de 6€**,
- l'envoi du programme à domicile,
- la tarification réduite dans d'autres salles de spectacle de l'Eurométropole ou adhérentes à la FEDELIMA (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées),
- des invitations et autres surprises tout au long de la saison...

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par nos partenaires, pour lesquels la salle est mise à disposition.

La carte DJANGO s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne : espacedjango.eu

Elle est personnelle, nominative et incessible. Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).



ACCESSIBLE

L'Espace Django est adapté à l'accueil des personnes en situation de handicap (accès, toilettes, bar, salle). N'hésitez pas à nous solliciter en amont ou le jour même de l'événement pour toute question ou cas particulier. Quelle que soit la configuration de la salle, nous ferons tout notre possible pour que vous puissiez profiter de ce moment dans les meilleures conditions !

Nous nous impliquons également, grâce au soutien de l'Etat, en faveur de « l'accessibilité aux œuvres » pour les publics malentendants et malvoyants :

- Concerts en journée et spectacle jeune public chant-signés
- CinéDjango en audiodescription
- Face A Face B et visites d'exposition menées par un-e interprète LSF
- Visites sensorielles et gilets vibrants SubPac
- Communication via des pastilles vidéo en LSF

Autant d'initiatives nous permettant d'offrir à chacune une place, sa place, au sein de notre lieu.



Concert chansigné de Mélissa Laveaux



Gilets vibrants Subpack

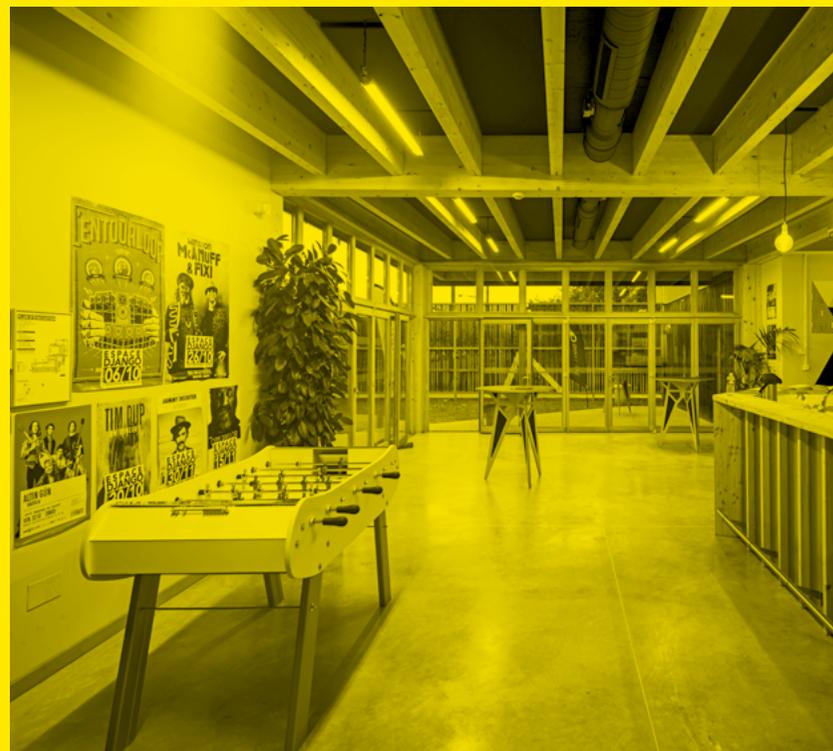
DURABLE

Nous nous mobilisons au quotidien en faveur de la protection de l'environnement et du développement économique local. Plusieurs actions sont menées en ce sens.

Il s'agit d'abord de limiter l'impact de nos activités : tri des déchets, bâtiment à basse consommation d'énergie, mise en place de gourdes sur scène en remplacement des bouteilles plastique, etc. Il s'agit ensuite de sensibiliser au mieux notre public, en priorisant les moyens de transport légers ou en utilisant des gobelets consignés. Il s'agit enfin d'encourager le dynamisme entrepreneurial du Neuhof, en privilégiant le recours aux acteurs du quartier (entreprises prestataires, mécènes et producteurs locaux).

BON À SAVOIR

- Un bar, avec une offre de petite restauration, est accessible en soirée. Le paiement se fait sous forme de jetons, disponibles sur place en espèces ou par carte bancaire. Ils sont réutilisables d'un concert à l'autre et remboursables le soir-même.
- Des éthylo-tests sont distribués sur demande. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Nous vous recommandons de ne pas en consommer en cas de conduite ultérieure.
- Des bouchons d'oreilles ainsi que des casques anti-bruit pour enfants sont mis à votre disposition, dans un souci de prévention aux risques liés à l'écoute de musiques amplifiées. Plus d'informations à ce sujet sur agi-son.org.
- Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment : un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur. Nous vous remercions par avance, dans le respect de tous, de bien vouloir jeter vos mégots dans les cendriers prévus à cet effet.
- Il est également interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer les artistes pendant les concerts à des fins promotionnelles. Toute accréditation doit être validée en amont par nos soins.
- Lors des manifestations payantes, toute sortie est définitive.



REJOIGNEZ-NOUS !

Depuis notre arrivée début 2016, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors qu'une nouvelle saison démarre, toujours plus riche de nouvelles idées, de nouvelles envies, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure !

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à :
contact@espacedjango.eu



SOUTENEZ-NOUS !

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, Strasbourg, la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples, financier, en nature, de compétences... Parrain ou mécène, vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à :
contact@espacedjango.eu

INFOS PRATIQUES

CONTACT

ESPACE DJANGO
4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg — 03 88 61 52 87
contact@espacedjango.eu — espacedjango.eu



L'ESPACE CULTUREL DJANGO REINHARDT

L'Espace Culturel Django Reinhardt est un équipement partagé avec la Médiathèque du Neuhof et l'école de musique du CSC Neuhof.

MEDIATHEQUE DU NEUHOF
Responsable : Valérie Wild
Contact : 03 88 79 86 66
mediatheque.neuhof@strasbourg.eu
mediatheques.strasbourg.eu

ECOLE DE MUSIQUE DU CSC NEUHOF
Directrice : Laetitia Quieti
Contact : 06 07 40 65 83
laetitia.quieti@cscneuhof.eu
cscneuhof.eu

ACCÈS

Adresse :
4 Impasse Kiefer,
67100 Strasbourg Neuhof

EN TRANSPORT EN COMMUN
TRAM C, BUS 24, 27, 40
arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

À VÉLO
Pistes cyclables à proximité
Arceaux à vélo devant le salle

EN VOITURE
Parkings gratuits à proximité

Nous vous encourageons à utiliser les transports doux (vélo, marche, transports en commun...) et à privilégier le co-voiturage.



L'ÉQUIPE DJANGO

Notre super équipe de bénévoles

Alicianne, Andrea, Antoine, Atiq, Caroline, Ceren, Claire, Igor, Fatna, Florent, Florian, Guillaume, Hakim, Laureen, Laurianne, Léa, Liesel, Marie, Maria-Luisa, Marine, Martin, Max, Sébastien, Zoé... et tous les autres !

Un grand merci à Maroussia et Dimitry Aita, les deux volontaires qui nous ont accompagnés tout au long de la saison 2020/2021.

L'Espace Django est un équipement de la Ville de Strasbourg dont la gestion a été confiée à l'association BeCoze, présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (vice-président), Camille Zorn (trésorière) et Mathieu Bernhardt (secrétaire). Elle a pour ambition de promouvoir, stimuler et dynamiser la culture à Strasbourg et en Alsace, au travers de différents projets innovants.

Programme Automne 2021 :
Sept. – Déc. 2021

Le programme est édité par :
BeCoze
4 Rue de la Coopérative
67000 Strasbourg
contact@becoze.fr

Graphisme :
Le Futur

Rédacteurs :
Pierre Chaput, Benoît Van Kote,
Mourad Mabrouki, Emma Mellado,
Lilia Zanetti.

Co-directeur en charge

de la programmation : Benoît Van Kote

Co-directeur en charge de l'action culturelle : Mourad Mabrouki

Administrateur : Kevin Matz

Chargé de médiation : Baya Ndongui

Chargée de production et d'accompagnement : Emma Mellado

Chargé d'accueil : Jamal Laatabi

Pôle communication : Lilia Zanetti et Julien Lafarge

Presse : Chloé Pelascini

Pôle technique (dBk) : Miléna Zorn Torres, Kévin Bernard, Raphaël Bran, Julien Fritsch, Nicolas Woehl, Florent Herrbach, Mathieu Cornier.

Photos :

Bartosch Salmanski / Olivier Hoffschir / Fokn bois - Nii Okai Djarbeng / Crossborder Blues - T.Dorn / Funkindustry - Mathilde Cybulski / Gystère - Gwenn Clément / OPS - Claire Rigaux / Ausgang - Tcho Antidote / Laake - Isabelle Chapuis / Terrenoire - Pierre-Emmanuel Testard / UssaR - Frederic Tacer

Tirage : 10 000 exemplaires

Impression : Modern Graphic

Dépôt Légal : à parution

Licence d'entrepreneur de spectacles :
N°1-109476 / N°2-109477 / N°3-109478

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIA



AVEC LE SOUTIEN DE



AGENDA ESPACE DJANGO

SEPT. — DÉC. 21

RENCONTRE

MAR. 7 SEPT. — 19H
ÉCOUTE DE PROG

OUVERTURE DE SAISON

SAM. 18 SEPT.
PAPATEF + FOKN BOIS + DÉAMBULATIONS
+ FORUM DES PARTENAIRES

MYSTÈRE

JEU. 23 SEPT. — 19H30
CONCERT CACHÉ

CINÉDJANGO

DIM. 26 SEPT. — 17H30
AZUR ET ASMAR

JEUNE PUBLIC

VEN. 1^{ER} OCT. — 19H
AMAZÔNIA PAR SHAPIRI
Présenté avec Mini-Musica

CONCERT

DIM. 3 OCT. — 18H
CROSSBORDER BLUES

CONCERT

LUN. 11 OCT. — 20H30
FUNKINDUSTRY RELEASE PARTY + GYSTERE

CONCERT À LA BONNE HEURE

MER. 20 OCT. — 14H30
SOUVENIRS DE VIENNE PAR L'OPS

QUARTIER LIBRE

JEU. 28 OCT. — 20H30
DJANGOMEZIS CLUB
avec le Collectif Omesiz et la cie Watt

CONCERT

VEN. 29 OCT. — 20H30
THEO LAWRENCE + THOMAS SCHOEFFLER JR.
AND THE RUSTY RIFLES

CONCERT

VEN. 5 NOV. — 20H30
AUSGANG

CINÉDJANGO

DIM. 7 NOV. — 17H30
RITA ET CROCODILE

CONCERT

MER. 17 NOV. — 20H30
LAAKE ORCHESTRAA

EXPO

SAM. 20 & DIM. 21 NOV. — DE 10H À 18H
VERNISSAGE VEN. 19 NOV. — 19H
YOU.FLOW PAR YOU MAN
Installation visuelle et sonore immersive

CINÉDJANGO

DIM. 5 DÉC. — 17H30
PONYO SUR LA FALAISE

JEUNE PUBLIC

MAR. 7 DÉC. — 19H
AFO GNÉ par la Compagnie Doumya

QUARTIER LIBRE

JEU. 9 DÉC. — 20H30
KARAOKÉ LIVE AVEC LES MÉTÉOR'HITS

CONCERT

JEU. 16 DÉC. — 20H30
TERRENOIRE + USSAR

E S P A C E
D J A N G O

4 impasse Kiefer
Strasbourg — Neuhof

#espacedjango     

espacedjango.eu

