

## LES STRASBOUGEOIS

## PALES, SELECTIONNÉS

## POUR JOUER AU

## PRINTEMPS DE BOURGES

Après une phase de sélection de plusieurs mois, le cru des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2023 est désormais connu. Et parmi les 34 artistes qui en font partie, c'est avec une grande fierté que l'Espace Django voit l'un des groupes de sa Pépinière musicale : PALES, choisi pour jouer au Printemps de Bourges en avril 2023.

**LES INOUÏS, C'EST QUOI ?**

Premier dispositif national de repérage, de sélection et d'accompagnement de nouveaux talents musicaux, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones (dont l'Espace Django pour l'antenne alsacienne) et plus de 350 professionnels qui défrichent chaque année sur tout le territoire, les perles rares des musiques actuelles.

La sélection 2023 est désormais connue. Pétillante, espiègle mais aussi éminemment sensible, elle brouille une nouvelle fois les pistes. Les 34 projets sélectionnés usent tous d'un langage musical fédérateur : les fondations rock, pop, électro, rap et chanson sont le terreau fertile d'hybridations alternatives et protéiformes naviguant entre rap pop, jazz rock, pop techno et hyperpop !

Rendez-vous du 18 au 23 avril au Printemps de Bourges Crédit Mutuel pour découvrir en live cette belle sélection ! En particulier le post-

punk des strasbourgeois de PALES, accompagnés par ailleurs par la pépinière de l'Espace Django.

**PALES (POST-PUNK - STRASBOURG)**

Des rythmiques hypnotiques, une basse incisive, une batterie puissante, deux guitares qui s'étripent et une voix soul teintée d'une énergie garage, PALES détient la recette parfaite pour vous transpercer : un son brut qui vous prend aux tripes sans jamais vous lâcher. Leurs morceaux défient le temps et vous plongent en apnée dans des rythmes acharnés où chacun y trouve son compte.

**L'ACCOMPAGNEMENT À DJANGO**

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg et dans toute la région. Ce vaste territoire est une zone de stimulation portée par un vivier artistique d'une grande richesse, qu'il convient d'entretenir et de développer. L'Espace Django est décidé à travailler en ce sens, en complément

des acteurs existants. C'est dans cette logique que la salle du Neuhof accueille des résidences d'artistes locaux et fait partie de différents réseaux d'accompagnement d'artistes musicaux à l'échelle locale, nationale (coucou les iNOUÏS) et même internationale.

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, l'Espace Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit. Une sorte de rampe de lancement pour consolider les projets accompagnés : la Pépinière. Ce dispositif d'accompagnement existe désormais depuis plus de 6 ans à l'Espace Django. Des résidences, des formations, des échanges collectifs et des conseils individuels sont ainsi proposés à 3 projets musicaux sélectionnés pour une période de 2 ans, pour les rendre toujours plus autonomes, tant sur le plan artistique qu'entrepreneurial et leur permettre une insertion durable dans les réseaux de production et de diffusion de la filière musiques actuelles. La pépinière est actuellement constituée de Las Baklavas, Béatrice Mélissa, et PALES.