

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC À DJANGO

L'implication de Django auprès de la petite enfance est forte, et ce depuis les prémices du projet. Il est question de faire découvrir, de sensibiliser, d'interroger, de permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de transmettre la passion et le goût de l'ouverture. Des ateliers, des CinéDjango, des récréations artistiques surprises dans les cours d'école du quartier, des spectacles adaptés, des impromptus dans les lieux dédiés à la toute petite enfance, le jeune public n'est pas en reste à Django. Après une série d'ateliers parents-enfants fin février, place - du 2 au 4 mars 2023 - au spectacle très jeune public «Ptitécouti», que Django propose en coproduction avec l'ensemble HANATSUMiroir.

Vous souvenez-vous jamais avoir découvert les sons ? Vous rappelez-vous tous ces bruits nouveaux, fascinants, tantôt agréables et rassurants, tantôt inquiétants ? Les expériences menées pour en distinguer les différentes sortes, en identifier l'origine et en comprendre le sens ? Cela s'est passé il y a si longtemps qu'on n'en garde plus aucun souvenir. Pourtant, il s'agit d'une étape primordiale pour les enfants de moins de 3 ans.

Et s'il existait un spectacle qui accompagne les tout-petits dans cet apprentissage, qui leur donne quelques clés pour appréhender cet univers fascinant et vertigineux des sons et de la musique : un spectacle qui vienne ouvrir grand leurs petites écoutilles ?

C'est ce qu'a imaginé la musicienne Ayako Okubo, fondatrice d'HANATSUMiroir avec Ptitécouti. Un spectacle qui offre aux enfants une expérience unique d'écoute et qui développe leur capacité de concentration sur les éléments sonores qui leur sont adressés. Musique, scénographie, lumière : chaque élément est conçu pour correspondre à la psychologie et à la compréhension du monde d'un enfant de moins de 3 ans.

Au cœur du spectacle : une boîte lumineuse pleine de surprises, faite de divers compartiments et tiroirs. Dans chacun d'entre eux : des objets de formes et de textures différentes, à l'aspect organique et rassurant. La musicienne, tantôt avec de l'eau,

tantôt avec de l'air, de ses doigts agiles qui donnent aux objets une certaine magie, en tire une multitude de sons nouveaux qui finissent par former une musique intime et poétique.

Conception et interprétation : Ayako Okubo
Composition : Ole Hübner, Ayako Okubo et Olivier Maurel
Scénographie et mise en scène : Kapitolina Tcvetkova
Création lumières : Raphaël Siefert
Création des logiciels et dispositifs sons : Olivier Maurel
Conseils et observations : Estelle Galati Oliveri, psychologue
Production : Nona Holtzer

INFOS PRATIQUES

De 0 à 3 ans.

Jeudi 2 et vendredi 3 mars à 9h15, 10h30 et 14h45.
Samedi 4 mars à 11h (séance déjà complète)

Ouverture des portes 20 minutes avant la représentation. Durée de la représentation : 30 min

Placement : libre assis

Adulte : 5€
Enfant : 3€