

# TU MUES TU MEURS !(?)! À L'ESPACE DJANGO

« Tu mues, tu meurs... C'est le titre ! C'est l'histoire de A. C'est l'histoire de F. C'est l'histoire de deux identités qui se construisent en parallèles et qui finissent par se rejoindre en un seul point. »  
 Pour sa deuxième création autour de la construction et de l'estime de soi durant l'adolescence, le rappeur Forbon N'Zakimuena se met en quête des petites histoires qui font les grandes dans un parcours de vie, en duo sur scène avec le musicien Adam Carpels.  
 Tout commence donc par une rencontre avec l'adolescence, la sienne et celle de jeunes d'aujourd'hui dont il a longuement recueilli la parole. Son récit retrace les métamorphoses de cette période aussi difficile qu'enthousiasmante et nous ouvre les portes de cet entre-deux, qui relie l'enfance et la maturité. Une autofiction en 4 « R » : Récit, Rap, Radio et Reportages.

Au printemps 2020, la Cave aux poètes « scène souterraine » de musiques actuelles à Roubaix, contacte Django pour parler de la future création de l'artiste Forbon N'Zakimuena et d'une possible coproduction entre plusieurs structures culturelles françaises.

Le projet : une performance en duo, portée avec le musicien Adam Carpels autour de la construction et de l'estime de soi pendant l'adolescence. Au vu de l'attachement et de l'engagement de l'Espace Django sur cette tranche d'âge, il était impensable de ne pas y accueillir « Tu mues tu meurs !(?), un spectacle à la croisée des chemins entre la propre adolescence de l'artiste, mais aussi celles d'adolescents rencontrés longuement partout en France.

Processus de rencontre qui lui est cher depuis Février 2015, Forbon a en effet souhaité passer par le mode de la collecte, afin de recueillir une parole essentielle pour faire mûrir son

travail. Le Théâtre Massenet de Lille et le Théâtre Le Colombier de Bagnolet se sont associés à cette collecte dès la fin 2020, en proposant des entretiens individuels de volontaires. Ces entretiens ont donné lieu à l'enregistrement audio de témoignages et de souvenirs, qui ont contribué à l'écriture du spectacle, plaçant ainsi les participants en position de créateurs.

S'en sont suivies dans le réseau de salles coproductrices du projet, une série de résidences d'écriture, de recherche, de création et de préproduction, dont celle du 24 au 27 octobre à Django, juste avant la représentation du 27 octobre.

Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que l'Espace Django collabore avec le talentueux Forbon N'Zakimuena. A l'hiver 2021, celui-ci se produisait déjà sur la scène de Django en première partie d'Augang, à travers son projet YN, un duo de rap viscéral et engagé dont il est la voix.

## DISTRIBUTION

- Direction artistique, écriture & interprétation : Forbon N'Zakimuena
- Composition, musique live & interprétation : Adam Carpels
- Collaborations artistique : Anne Marcel, Aude-Émilie Judaïque, Alain Joubert, Pauline Fontaine.
- Régie et création sonore : Simon Masson
- Régie et création lumière : Noémie Moal

## INFOS PRATIQUES

Jeudi 27 octobre, 20h30 à Django

Placement libre assis

A partir de 12 ans

Durée : 50 minutes

Enfants : 3€  
Adultes : 5€