

# UN CINÉ - BD CONCERT

## DANS L'UNIVERS

## GRAPHIQUE DE FABCARO

**Voici un format que l'on voit peu : un concert sur fond de bande dessinée animée. Une magnifique création qui aborde un sujet avec originalité et humour : l'amour. Fabcaro, l'auteur culte de Zaï Zaï Zaï publiait en 2018 un formidable opus sur les affres amoureuses de la quarantaine : Et si l'amour c'était aimer ? Deux des membres du groupe rock Totorro, avec en invité le prolifique batteur-compositeur Pierre Marolleau, nous immergent dans l'univers graphique de Fabcaro et ses drôles de personnages, au travers d'un ciné BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonnant. Au programme, du rock, du rire et du love !**

### ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ? PAR FABCARO, UN CINÉ-BD CONCERT PAR TOTORRO AND FRIEND

Issu directement du groupe pop-rock Totorro, Totorro and Friend(s) est né en 2018 d'une création originale autour du jeu vidéo culte Another World d'Eric Chahi, un « game-concert ».

Il y avait chez eux ce désir et l'envie forte d'accompagner en musique une expérience vidéoludique, de croiser images, sons, montage et l'univers d'un jeu qui les avait marqué par son modernisme. Une première tentative de musique à l'image rendant hommage à un médium dont la dimension artistique n'est pas toujours reconnue.

Après cette première expérience et toujours avec une nouvelle envie d'associer de la musique à un médium qui les touche, ils choisissent la bande dessinée pour ce nouveau projet de création. La BD offre au spectateur des images figées mais les possibilités pour

orienter ou accompagner le regard du lecteur sont nombreuses, multiples. S'offre alors à eux un champ d'écriture nouveau qui donne envie de l'associer à leur musique. Et dans le champ de la BD d'aujourd'hui, l'œuvre de Fabcaro correspond à un style qui parle tout particulièrement aux membres de Totorro, à savoir une capacité à traiter de sujets très sérieux, en offrant au lecteur une légèreté qui permet de relativiser mais aussi de surprendre. Et son ouvrage Et si l'amour c'était aimer ? a particulièrement retenu leur attention.

Ainsi l'auteur arrive à ironiser sur les interactions sociales qui nous lient les uns aux autres, comme ici les histoires d'amour modernes. Lesquelles stimulent en permanence des envies d'ailleurs dans notre quête perpétuelle du bonheur. Cette façon de dédramatiser les problèmes quotidiens de ces personnages contemporains et le sérieux du monde des « adultes », font presque écho à l'approche de la musique de Totorro. Calculée, précise, sérieuse dans sa

construction, elle reste enfantine, épidermique, récréative dans sa proposition.

Ce nouveau spectacle s'oriente donc autour de la composition musicale et de la façon de dynamiser le rythme grâce aux images ; en essayant de proposer une expérience de lecture différente où le regard est orienté par le montage ainsi que le style musical associé à l'action.

Totorro souhaite accompagner la dérision des situations en s'inspirant de leurs imaginaires collectifs et des stéréotypes, sans jamais ré-interpréter les propos de l'auteur.

### INFOS PRATIQUES

Jeudi 24 novembre, 20h30 à Django  
Ouverture des portes 20h

Placement libre assis

Préventes 6-15€ / Caisse du soir 6-18€