

LANCEMENT DE L'APPEL À CANDIDATURES INOUIÏS 2023

L'implication de l'Espace Django dans l'accompagnement des pratiques musicales est forte. A l'échelle locale déjà, le foisonnement des initiatives musicales étant réel à Strasbourg et dans toute la région. Mais aussi au niveau national et transfrontalier, en apportant son soutien à la structuration de la filière musiques actuelles. Django est d'ailleurs membre de plusieurs organismes professionnels : la Fédélima, le SMA, le CNM, GRABUGE, signe de son engagement en faveur de la coopération et est présent sur les principaux rendez-vous nationaux tels que le MaMA à Paris, les Transmusicales de Rennes ou encore le Printemps de Bourges Crédit Mutuel. Parmi les nouveautés de cette saison 2022-2023, Django se voit justement attribuer un tout nouveau rôle dans le cadre des iNOUÏs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel. En effet, après avoir piloté l'antenne alsacienne pendant 18 ans, Olivier Dieterlen, directeur du Noumatrouff à Mulhouse, passe le flambeau à Benoît Van Kote, programmateur et co-directeur de l'Espace Django - nouvelle antenne régionale des iNOUÏs !

LES INOUÏS, C'EST QUOI ?

Premier dispositif national de repérage, de sélection et d'accompagnement de nouveaux talents musicaux, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 29 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnel.les qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 1985, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents et offre la possibilité aux artistes/groupes rock, chanson, électronique et rap/hip-hop de rencontrer professionnel.les et public. Le dispositif a ainsi révélé et accompagné certains des plus jolis parcours de la scène musicale francophone...

Evidemment, il y a l'Affaire Louis' Trio en 1985, Manu Chao en 1986, Christine and the Queens en 2012, Fakear en 2014 et Eddy de Pretto en 2017. Il faut aussi citer, parmi tant d'autres, les Têtes Raides en 1989, Zebda en 1990, HocusPocus en 2002, Cocoon en 2007, Ben Mazué, Cats On Trees et Skip The Use en 2010, The Limiñanas en 2013, Feu! Chatterton et Thylacine en 2014, Last Train et Radio Elvis en 2015, Fishbach et Petit Biscuit en 2016... Et plus récemment, Calling Marian, Hervé, Malik Djoudi, Terrenoire, Youv Dee, Apollo Noir, Silly Boy Blue, Rilès, Aloïse Sauvage, Zed Yun Pavarotti, Structures, Di#se, Nikola, Annael, Vikken, Eesah Yasuké, Oscar les Vacances...

Les iNOUÏS créent l'étincelle qui accompagne, transporte et propulse la création et l'émergence sur le devant de la scène.

CALENDRIER DES ETAPES POUR LES INOUÏS 2023

Les groupes et artistes pourront déposer leur candidature pour espérer faire partie des iNOUÏs 2023 à partir du 17 octobre et jusqu'au 14 novembre prochain. Suite à cette phase, une première sélection sera faite sur écoutes du 16 novembre au 15 décembre. Quelques artistes seront choisis par antenne, pour passer les auditions régionales du 9 janvier au 11 février 2023. Viendra ensuite l'étape des sélections nationales, du 13 au 17 février, ainsi que du 20 au 22 février, suivie de peu par l'annonce des groupes lauréats.

Ces derniers auront ensuite 7 semaines de préparation, pendant lesquelles ils suivront un stage de structuration professionnelle courant avril. Puis viendra enfin le temps de la scène, durant le Printemps de Bourges Crédit Mutuel du 18 au 23 avril 2023 !