



# ZAHO DE SAGAZAN + ALMA CATIN + MAU

Une démarche artistique est souvent fragile, marchant sur un fil entre puissance et subtilité. Pour cette soirée, la fragilité devient une force : l'intime se partage, la mélancolie rend heureux, la folie est rigoureuse, et surtout, le texte devient rythme et tout fait sens. Attention, une fois que vous aurez prononcé le nom de Zaho de Sagazan, celui-ci ne vous quittera plus. Etoile montante de la scène française, son live est envoutant et terriblement puissant. Outre jura, le lausannois Alma Catin proposera une bulle d'amour universel. Quant à MAU, c'est outre Suisse, entre Annecy et Strasbourg, qu'elle distille son message intimiste, entre pop et chanson trap. Trois voix, trois univers pour un but commun, vous amadouer. Nous à Django, on a déjà succombé...

## ZAHO DE SAGAZAN électro - chanson

Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electonica française.

Passant des murmures aux cris, l'artiste de 21 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

Au côté de son batteur Tom Geffray, Zaho nous livre une Krautpop moderne inspirée de ceux qui l'ont fait danser tels que Koudlam ou Autumn. Côté folie de Catherine Ringer ou Brigitte Fontaine vient toujours le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.

## ALMA CATIN chansons d'amour - synth pop

Alma Catin a d'abord étudié le théâtre au conservatoire de Genève puis s'est finalement tourné vers la musique. Après deux ans à l'École des Technologies Musicales, il entame son premier projet solo.

Au son de sa synthpop pailletée, l'artiste lausannois cherche à parler d'amour, encore et toujours. Parce que c'est jamais trop beau, c'est jamais trop chaud et on ne sera jamais assez proches les un-es

des autres. Son projet s'intitule 'Garçon facile', un recueil de chansons d'amour sincères, sans détour et non hétéronormées. Il était en résidence à Django du 11 au 13 avril dans le cadre du dispositif d'accompagnement franco-suisse Iceberg. Supporté par Les Docks et le Romandie de Lausanne, il a pu travailler sous la houlette de l'artiste électro Verveine et de la chanteuse folk Billie Bird. Un duo de coachs idéal pour ce projet articulé autour des chansons d'amour, de la musique électronique et de la « pop timide ».

## MAU chanson - rnb

Textes en français, ambiance trap et mélodies R'n'B, MAU est un projet actuel, aux influences diverses.

Formée au Jazz au Conservatoire de Strasbourg, et inspirée par des voix telles que celle d'Aznavor ou encore Billie Eilish, la chanteuse originaire d'Annecy propose des textes intimes, miroirs de son vécu personnel.

## INFOS PRATIQUES

### Le jeudi 19 mai à l'Espace Django

Ouverture des portes : 20h

Début du concert : 20h30

Placement libre debout

Préventes : 15€ (tarif plein), 10€ (tarif réduit), 6€ (tarif spécial)

Caisse du soir : 18€ (tarif plein), 13€ (tarif réduit), 6€ (tarif spécial)