



LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES À DJANGO

Dispositif national de repérage de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges-Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes régionales et plus de 350 professionnels pour dénicher les perles rares de la musique de demain. Depuis début janvier les auditions régionales des iNOUÏS22 se tiennent un peu partout en France. Pour l'antenne alsacienne, pilotée par le Noumatrouff, elles auront lieu à Django cette année encore. À l'affiche : la crème de la crème des groupes régionaux pour un programme délicieusement éclectique le 5 février à 20h !

Jury des iNOUÏS depuis plusieurs éditions, l'Espace Django prête à nouveau sa scène dans le cadre des auditions alsaciennes du tremplin. L'équipe est d'autant plus fière que les quatre groupes et artistes qui se produiront (Laventure, Le Lou, PALES et Londe) ont tous été récemment soutenus à travers des actions d'accompagnement artistiques de l'Espace Django.

LAVENTURE (pop glo-fi/Strasbourg)

Mêlant claviers, pédales et guitare, contrebasse et chant, le duo Laventure tisse des hymnes miniatures à l'aide de son bric-à-brac faussement dépareillé, à la fois pop, glo-fi et soul.

Aux côtés de Jivre et Mismo, Laventure fait partie depuis septembre 2020 de la Pépinière musicale #3 de l'Espace Django. Ils bénéficient ainsi de conseil pour consolider leur projet tant sur le plan artistique qu'entrepreneurial.

LE LOU (rap hip-hop/Strasbourg)

Il est de ces rappers qu'on n'a pas envie de ranger dans une case. Aux influences Trap, Boom-bap, Jazz, Nu Soul, House, Pop... Le Lou aime la Musique et quand il pose : on comprend pourquoi. À la fois rappeur, beatmaker, crooner insolent, gamin malicieux... ce qu'il préfère, c'est être sur scène.

Du 8 au 11 novembre 2021, le Lou était en résidence à Django pour travailler sa scénographie et présence scénique, sous les conseils du coach Savi Godefroy, invité tout particulièrement pour l'occasion.

PALES (post punk/Strasbourg)

La puissance de leur énergie instinctive et hypnotique harponne l'échine. On est pris au piège de leur explosivité sans pareille et personne n'a envie de

se faire la belle.

Un mois après Lou, c'était PALES qui a pu bénéficier d'une résidence à Django en présence de leur ingénieur son.

LOLONDE (rnb/Strasbourg)

Auteure, compositrice et interprète, Londe ne cesse d'élaborer son patchwork de sonorités aux influences Rnb, Pop, Soul et Trap. Elle extériorise ses émotions et partage ses histoires en laissant à chacun l'espace pour s'identifier.

Enfin, la veille même de l'audition alsacienne, le 4 février, ce sera au tour de Lolonde de se prêter au jeu de la résidence à Django.

Suite aux annonces relatives à l'accueil du public dans les salles et compte tenu des jauges restreintes toujours en vigueur le 5 février, la billetterie pour ce concert est fermée au public.