



CHEAP HOUSE, DE DJANGO AUX TRANSMUSICALES

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg et dans toute la région. Ce vaste territoire est une zone de stimulation portée par un vivier artistique d'une grande richesse, qu'il convient d'entretenir et de développer. Un des rôles de l'Espace Django se situe là, dans l'accompagnement des projets artistiques locaux. Exemple du travail mené avec Cheap House, programmé aux Transmusicales de Rennes le 4 décembre prochain.

Cheap House c'est une machine de scène. Originaire de Strasbourg, ce groupe de 4 musiciens, imaginé pour la Fête de la Musique 2018 se construit aux frontières du jazz et d'une techno instrumentale inspirée des prestations des allemands de Meute. Cheap House c'est aussi une ascension fulgurante.

Accueilli en résidence avec le groupe Schnack pour la création d'un Versus initié par l'association Pelpass, ils se retrouvent ensuite sur la scène de Django lors d'une soirée techno mémorable avec Contrefaçon, le 14 novembre 2019. L'Espace Django fait alors le choix de les parrainer l'année suivante dans le cadre de l'opération Iceberg (programme d'accompagnement artistique transfrontalier en partenariat avec les Eurockéennes de Belfort et la FCMA

en Suisse).. Grâce à cela, pendant un peu plus d'un an, Cheap House a pu bénéficier de résidences et de formations sur mesure afin de poursuivre son développement.

C'est dans le cadre d'Iceberg que les membres du groupe rencontrent le légendaire DJ/compositeur Arnaud Rebotini, à l'occasion d'une résidence au Moloco d'Audincourt (salle également partenaire du dispositif). Un coach de luxe avec lequel ils ont pu croiser leur approche du son, de l'écriture, tout en repensant leur live pour affiner le projet.

Cheap House est plebiscité tant par le public, que par les professionnels de la filière des musiques actuelles. Ils enchaînent les bonnes nouvelles en 2021 avec une sélection aux Inouïs du

Printemps de Bourges, une signature chez Wart booking, une création dans le cadre du festival Generiq et surtout la poursuite de leur collaboration avec Arnaud Rebotini. En effet, plus qu'un coaching, le DJ a souhaité s'investir de façon plus poussée, résultat : il produit leur prochain album (pour lequel il participe à certains titres) et les accompagne sur scène.

L'actualité de cette fin d'année pour Cheap House est évidemment leur programmation aux Transmusicales de Rennes, en featuring avec Arnaud Rebotini, le 4 décembre prochain.

Bien que l'accompagnement à travers le dispositif Iceberg s'achève (annonce de la prochaine édition en fin d'année), la collaboration de Cheap House avec l'Espace Django est loin d'être finie...