



©Isabelle Chapuisi, LAAKE.

# LAAKE ORCHESTRAA À L'ESPACE DJANGO

Voilà un concert comme on les aime : quand la virtuosité se met au service de l'exploration sonore. LAAKE, pianiste et compositeur génial, propose un concert d'exception avec un quatuor de cuivres et un quatuor de cordes le 11 novembre prochain à l'Espace Django. Entre musiques cinématographique, classique et électronique, il va laisser l'audience scotchée à son siège. Pour ceux qui auraient assisté à ces deux précédents concerts à Django : imaginez un instant la rencontre entre Riopy et Contrefaçon...

## **LAAKE ORCHESTRAA** Symphonie électronique

LAAKE, pianiste et producteur électro, présente son premier album. « O » pour « Orchestraa », une symphonie électronique où le piano et les instruments classiques s'affrontent dans un déluge romantique. A mi-chemin entre techno, néo-classique et musique de film, LAAKE brode ses mélodies au piano sur des rythmiques puissantes.

L'orchestre, pièce maîtresse de ce premier album, fait graviter ses mélodies épiques autour des machines. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nouveaux horizons, musique expérimentale, pop... Tantôt guidés par une voix grave qui déclame l'ombre et la lumière, on s'immerge volontiers dans les abysses mélodiques que LAAKE trace sous ses doigts.

Après deux EP – « 69 » et « PIAANO » sortis en 2015 et 2017, plus de 100 dates en France et en Europe aux côtés de Vitalic, Max Cooper ou encore Laurent Garnier, Raphaël Beau délivre un album progressif, intemporel et libre, bousculant sur son passage les codes du classique et de la musique électronique.

**Laake Orchestraa**  
**17 novembre, 20h30**  
**à l'Espace Django**  
**Tarif : 6-20€**  
**Placement assis/debout**