



©Yakobé

AMAZÔNIA, UN CONCERT-BIVOUCAC EN PRÉPARATION À DJANGO

A côté des concerts et des actions culturelles, l'Espace Django met en place différents dispositifs d'accompagnement pour les artistes de la région, parmi lesquels des résidences. Pendant plusieurs jours, la salle et son plateau deviennent ainsi un lieu de travail pour des musiciens qui souhaitent pouvoir préparer une date ou créer un spectacle dans des conditions professionnelles. Dans le contexte actuel plus que jamais, les résidences demeurent un lien essentiel avec la scène et le live, la raison d'être d'une salle de concert. Focus sur le nouveau projet d'immersion sonore « Amazônia », un spectacle du duo SHAPIRI, en résidence du 8 au 11 février à Django.

SHAPIRI Art Sonore

De retour d'Amazonie, Julien Gutbier compose et propose, à travers son projet YAT SHAQAPA, des expériences sonores et vibratoires sous forme d'atelier de Bain Sonore de tradition amazonienne ou de séance de Rêverie Sonore.

Curieux d'explorer et de développer de nouveaux dispositifs, il s'allie à François Delamarre, aka DIFRACTO, musicien issu des arts vidéos et des musiques numériques et électroniques et ancien pépiniériste de l'Espace Django.

Combinant nouvelles technologies et savoir-faire indigènes à une approche holistique du son, ils façonnent ensemble en synergie un environnement immersif et multi-sensoriel. SHAPIRI est né.

L'objectif de leur résidence à Django du 8 au 11 février sera de peaufiner l'aspect sonore de leur spectacle Amazônia, notamment en performant avec une sonorisation de forte puissance.

AMAZÔNIA Une expédition sonore immersive

Il était une forêt au crépuscule d'un jour ordinaire. Quelque-part sous la canopée, crépitant sur la terre encore tiède, une flamme danse sur la braise. Les Hommes sont là, silencieux et attentifs, laissant la nuit s'approcher ; l'obscurité s'appropriant dans l'immobilité, l'invisible s'invoquant dans la quiétude. Alentour, la forêt se révèle alors, sonore, vibrante, vivante.

Le temps d'un bivouac, le duo SHAPIRI propose une expérience sensorielle

étonnante : Amazônia. Deux musiciens élaborent en quadriphonie des paysages sonores inspirés par la forêt amazonienne, par les peuples autochtones qui la vénèrent et par le monde des esprits qui l'anime. Alliant chants, jeux de voix et instruments traditionnels aux ressources de la musique numérique, ils explorent la diversité des matières sonores et composent en direct un itinéraire musical sensible, intuitif et organique.

Allongé dans la pénombre, les yeux clos, le public est amené à se laisser porter au cœur d'un rêve éveillé, d'une expédition onirique à travers l'Amazonie.

- Chant, instruments traditionnels et objets sonores : Julien GUTBIER
- Instruments, outils audio électroniques et voix : François DELAMARRE
- Scénographie : Marie-Anne BACQUET