



© Mourad Mabrouki

LA RENTRÉE EN MUSIQUE AU NEUHOF

Dispositif national porté conjointement par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale depuis 2017, la Rentrée en musique se déploie jusqu'au 11 septembre pour sa 4^e édition dans des écoles primaire, collèges et lycées. Focus sur sa résonance au Neuhof avec l'Espace Django.

LA RENTRÉE EN MUSIQUE AU NEUHOF

Cette année, la rentrée au Neuhof s'est faite en musique. Le fruit d'une concertation entre l'Espace Django et les acteurs de terrain de l'Éducation nationale sur le quartier ! Ce n'est pas seulement le premier jour de la rentrée mais toute la semaine, que les enfants et les parents des 13 écoles maternelles et élémentaires du Neuhof ont pu profiter d'interventions artistiques surprises. Le matin à l'arrivée, à la récré, à la pause déjeuner, au retour et à la sortie de l'école l'après-midi.

LES ARTISTES CONVIÉS PAR L'ESPACE DJANGO

Pour accompagner l'équipe de l'Espace Django et notamment son responsable de l'action culturelle Mourad Mabrouki, plusieurs artistes pour la plupart déjà familiarisés avec le quartier. Sont intervenus : Charlénitsa et le ChtoK-Tok Orchestra, qui se définissent comme une effervescence musicale méditerranéenne. Mais aussi l'artiste associé au jeune public Gyraf (Compagnie des 3 Trésors), homme-orchestre compagnon des actions menées par l'Espace

Django depuis plusieurs années, qui s'est produit cette fois en duo « Griobadour » avec Pape M'Baye. Une semaine d'interventions musicales qui a permis de donner du baume au coeur aux élèves, aux parents, au personnel éducatif, et aux intervenants, pour un retour à l'école enchantant.