ESPACE DJANGO X ARSMONDO 2025

Depuis plusieurs années, l'Espace Django écrit une belle et longue histoire aux côtés de l'Opéra national du Rhin. Entre recréations artistiques, concerts "à la bonne heure", battle hiph'Opéra ou autres déambulations dans le quartier du Neuhof avec le Ballet, les actions communes s'égrènent au fil des saisons. Et bien sûr, le festival Arsmondo ajoute du piment à cette relation de longue date en invitant chaque année au voyage avec un pays, une culture ou un thème mis à l'honneur par l'Opéra. Ayant participé à plusieurs reprises au festival (CinéDjango pour le Japon, soirée ZZK records pour l'Argentine, concert jazz manouche à l'Opéra pour la culture Tzigane ou encore la création Pépinière Utopique…), c'est tout naturellement que Django remet le couvert pour cette édition 2025 ! Cette année ce sont deux dates qui seront programmées en partenariat avec Django, dans le cadre du Festival Arsmondo Méditerranée : d'abord Aïta Mon Amour + La Louuve le 7 mai à Django, puis Flèche Love + Exotica Lunatica sur la Grande Scène de l'Opéra le 17 mai.

Aïta Mon Amour + La Louuve (Concert électro Morocco)
le 7 mai, 20h30 (ouverture des portes 20h) à l'Espace Django + d'infos

La Aïta est un blues rural marocain incarné par les Chikhates, ces femmes chanteuses et gardiennes d'une pratique vieille de plusieurs siècles. Les textes poétiques évoquant la douleur, l'amour, le bonheur ou la souffrance, furent aussi un code de résistance face à la colonisation française du Maroc. La voix de Widad Mjama, pionnière du rap féminin au Maroc, est une véritable flèche tirée droit dans le cœur de l'auditeur qui se fait surprendre par la profondeur et la puissance de cette musique. Cette voix est sublimée par les productions électroniques de Khalil Epi, figure emblématique de la scène électro arabe. Un duo de deux merveilleuses entités qui se stimulent mutuellement et nous emportent dans un passé résolument contemporain. Tapie dans ce sillon, La Louuve sortira ses crocs affutés sur ses platines pour nous ambiancer de beats percussifs, populaires et résistants, puisant dans le raï, la dabke, le mahragan, le gnawa, l'afro, la techno et la house.

Flèche Love + Exotica Lunatica (Concert Pop Electro)
le 17 mai, 20h (ouverture des portes 19h) sur la Grande Scène de l'Opéra national du Rhin + d'infos

À l'occasion de son nouvel album Guérison, c'est une véritable vocalo-thérapie que propose Flèche Love avec un spectacle conçu autour d'une musique spirituelle dans laquelle la voix transperce, bouleverse, apaise, et pave le chemin vers la guérison. Au coeur de ce voyage, le chant, mais aussi la danse. Flèche Love est accompagnée sur scène des danseuses Charlie d'Emilio et Nina Androkill. Toutes de rouge vêtues, elles symbolisent les pensées, contradictions et espoirs de la chanteuse, pour créer un tableau hypnotique. Composé de ses nouvelles créations, avec leurs influences orientales, traditionnelles ou encore baroque, mais aussi du répertoire existant de l'artiste, Flèche Love veut partager son chemin vers la guérison et de sa voix toucher les coeurs et les âmes en quête de renouveau et de paix.

Séléctionné pour se produire dans le cadre des iNOUïS 2025, Exotica Lunatica est un duo musical strasbourgeois formé suite à la rencontre explosive et évidente de deux personnalités artistiques très singulières. Ce projet est une invitation au voyage, à la découverte de plusieurs horizons cohabitant en harmonie et qui s'enrichissent par leur diversité. Un duo aux diverses racines qui élabore une musique aux sonorités ethniques, très polyphonique, incorporant des éléments classiques et les fusionnant à d'autres plus actuels pour nous transporter dans un paysage sonore à l'atmosphère mystique, métaphysique, érotique et cosmique.

Espace Django
4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg
www.espacedjango.eu

ATTACHÉE DE PRESSE
Chloé Pelascini
chloe@espacedjango.eu | 06 81 46 57 47